ذكرا لجهر بالبسملة مختصراً لأبي عَبُدُ الله محمَّد بنَ المُمَد بنَ عَمَّان الذَهبي (١٤٨هـ)

تحقيق د. إسمَاعيل غازي أحمَد مرحبا (*)

^(*) محاضر في جامعة طرابلس، معهد الإصلاح الجامعي.



ملخص البحث:

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، ويعد،،،،

أقدم بين يدي القارئ الكريم الجزء الثاني والثالث لكتابٍ من كتب التراث، يحمل اسم "ذكر الجهر بالبسملة مختصراً"، الذي هو اختصار لثلاثة مؤلفات:

- الجهر بالبسملة للخطيب البغدادي ، وقد نُشر قبل سنوات مفرداً.
 - كتاب البسملة لأبى شامة.
- مجلس الجهر بالبسملة للجوهري، وهذان الأخيران هما موضوع البحث. وقد قام باختصار هذه الكتب: الإمام الكبير الحافظ الذهبي.

وقد قسمت العمل في المخطوط إلى مقدمة، وقسمين، وخاتمة:

المقدمة: تحتوي على الافتتاحية، وخطة البحث.

القسم الأول: التمهيد، ويحتوي على:

- المؤلفات المفردة في موضوع الجهر بالبسملة، وقد ذكرت ما يزيد على الخمسين مؤلفاً مفرداً في موضوع البسملة.
 - ترجمة موجزة للإمام الذهبي.
 - لطائف مذهبية في الجهر بالبسملة.
 - وصف النسخة الخطية، مع بيان صحة نسبتها للمؤلف.

القسم الثاني: النص المحقق مع التعليق عليه، وهو في غالبه انتصار للمذهب الشافعي القائل بالجهر بالبسملة؛ إذ لأدلة هذا القول النصيب الأوفر، مع نكر بعض ما يدل للقول الآخر القائل بعدم الجهر، مع توجيهات للعلماء على بعض المتون، وفيه كلام على بعض رجال الإسناد، وبيان لصحة بعض الأحاديث أو ضعفها.

الخاتمة: بينتُ فيها قيمة جهد الذهبي، وجهد المحقق، وأهم النتائج العلمية. وأتبعت ذلك بذكر الفهارس العلمية: فهرس الأحاديث، وثبت المصادر والمراجع، وفهرس الرواة المتكلم فيهم، وفهرس الموضوعات.

والله نسأل أن ينفع به، ويجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم سبحانه.

المقدمة:

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

فهذه رسالة مختصرة في موضوع مهم، ألا وهو موضوع الجهر بالبسملة في الصلاة، وقد اختلفت آراء الفقهاء في المسألة، فمنهم: من ذهب إلى الستحباب الجهر بها، ومنهم: من ذهب إلى عدم استحباب الجهر بها، ومنهم: من رأى عدم قراءتها مطلقاً.

وقد كثرت المؤلفات من علمائنا رحمهم الله تعالى حول هذا الموضوع وجوانبه المختلفة، ومن ذلك: كتاب الإمام الذهبي "ذكر الجهر بالبسملة مختصراً"، حيث عمد إلى ثلاثة كتب هى:

- ١ الجهر بالبسملة للخطيب البغدادي.
 - ٢ كتاب البسملة لأبى شامة.
- ٣ مجلس الجهر بالبسملة للجوهري.

فقام باختصارها وعنون لها بقوله "ذكر الجهر بالبسملة مختصراً".

وكان من الأفضل أن تُطبع هذه المختصرات الثلاثة مجتمعة تحت هذا العنوان.

إلا أن الجزء الأول منه (مختصر كتاب الخطيب) كان قد حُقق بمفرده منذ أعوام عديدة، بتحقيق الشيخ الفاضل جاسم الدوسري، ولم يطبع الرسالتين الأخيرتين (مختصر كتاب أبي شامة والجوهري)، ويجمعهما مع الأولى.

فأردت أن أُسْهم اليوم ببضاعة مزجاة لإخراج ما تبقى، وهو ما تراه بين يديك أيها القارئ الكريم.

كما أنه لا يوجد داعٍ لإعادة تحقيق الرسالة الأولى، إذ أن تحقيقها من الشيخ كان تحقيقاً متقناً.

وقد قسمت العمل في المخطوط إلى مقدمة وقسمين وخاتمة:

المقدمة: تحتوى على الافتتاحية وخطة البحث.

القسم الأول: التمهيد، ويحتوي على:

- المؤلفات المفردة في موضوع الجهر بالبسملة.

- ترجمة موجزة للإمام الذهبي.

- لطائف مذهبية في الجهر بالبسملة.

- وصف النسخة الخطية.

القسم الثاني: النص المحقق مع التعليق عليه.

الخاتمة: بينتُ فيها قيمة جهد الذهبي، وجهد المحقق، وأهم النتائج العلمية. وأتبعت ذلك بذكر الفهارس اللازمة.

وهذا الجهد المتواضع الذي أضعه بين يدي القارئ الكريم لا يخلو من خطأ أو زلل، فكل بني آدم خطّاء، والمؤمن مرآة أخيه، فمن رأى من ذلك شيئاً فإني متقبل لذلك، راجع عنه بحول الله تعالى.

أسأل الله تعالى أن ينفع به، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

القسم الأول:

التمهيد، ويحتوي على:

- المؤلفات المفردة في موضوع الجهر بالبسملة.
 - ترجمة موجزة للإمام الذهبي.
 - لطائف مذهبية في الجهر بالبسملة.
 - وصف النسخة الخطية.

المؤلفات المفردة في الموضوع:

موضوع البسملة وكونها آية من الفاتحة، وهل يُجهر بها في الصلاة الجهرية، كثرت فيه المؤلفات من علماء الإسلام، وقد تتداخل هاتان المسألتان عند بحثهما، لذا فسأنكر هنا المؤلفات في كلا الموضوعين، وقد وقفت على عدة مؤلفات، أسردها بحول الله مرتبة على وفيات مؤلفيها:

- ١ كتاب البسملة لمحمد بن نصر المروزي (٢٩٤)(١).
- Y 1 المسألة في البسملة لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة $(71)^{(7)}$.
- ٣ كتاب الجهر ببسم الله لأبي العباس أحمد بن محمد ابن عقدة الكوفي،
 من علماء الزيدية (٣٣٣) (٣).
- ٤ رسالة في الجهر بالبسملة لأبي طاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم البزار البغدادي (٣٤٩)⁽³⁾.
 - $^{\circ}$ كتاب البسملة لأبي حاتم ابن حبان $^{(\circ)}$.
- - V 1 الجهر بالبسملة في الصلاة لأبي الحسن الدارقطني $(-70^{(V)})^{(V)}$.
 - Λ كتاب البسملة لأبي عبدالله الحاكم $(c \circ \delta)^{(\wedge)}$.
 - ٩ المقنعة في البسملة لأبي الفتح سليم بن أيوب الرازي (ت٤٤٧).

⁽١) انظر: المجموع للنووى (٣/ ٢٧٤)، فتح البارى لابن رجب (١/ ٢٠٤).

⁽٢) انظر: صحيح ابن خزيمة (١/٢٤٨).

⁽٣) انظر: إيضاح المكنون (٢/٧٨)، وهدية العارفين (١/ ٦٠).

⁽٤) انظر: الفهرست (١/٤٨)، وإيضاح المكنون (١/٢٢٥)، وهدية العارفين (١/٦٢٦).

⁽٥) انظر: المجموع للنووي (7/3۷۲–۲۷۵)، وفتح الباري لابن رجب (7/2۷).

⁽٦) انظر: الفهرست لابن النديم (١/٣٢٧).

⁽V) انظر: سنن الدارقطني (۱/۳۱۱).

⁽٨) انظر: المستدرك (١/ ٢٣٤).

⁽٩) انظر: البسملة لأبي شامة (١/٢٩). مخطوط، وسير أعلام النبلاء (١٧/١٧)، وصلة الخلف بموصول السلف (ص ١٤).

- ١٠- مجلس الجهر بالبسملة لأبي محمد الجوهري (ت٥٤٥)(١).
- ١١- كتاب البسملة لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٥٨٥)(٢).
- 11- الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف لأبي عمر يوسف بن عبد البر (ت٤٦٣) (٣).
- -17 البسملة وأنها من الفاتحة لأبي بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي ($^{(2)}$).
 - ١٤ الجهر بالبسملة للخطيب أيضاً (٥).
 - 10- البسملة وشرحها لعلي بن فضال المجاشعي القيرواني (ت٤٧٩)(٦).
 - ۱٦- المسألة في البسملة لمحمد بن طاهر المقدسي $(\circ \cdot \lor \circ)^{(\lor)}$.
- ۱۷– الجهر بالبسملة لأبي المعالي مجلى بن جُميع المخزومي الشافعي (ت۰۰۰).
- ۱۸ كتاب البسملة لأبي يعلى حمزة بن أحمد بن فارس بن المُنجّا (ت^{۹)}.
- ۱۹ أحكام البسملة لأبي عبد الله محمد بن عمر بن حسين فخر الدين الرازي (۱۰ المرت).

⁽١) يدل عليه مختصره للحافظ الذهبي، كما سيأتي.

⁽۲) انظر: المجموع للنووي ($(7/7)^7$)، ومعارف السنن ($(7/7)^7$)، وفتح الباري لابن رجب ($(5/7)^7$).

⁽٣) وهو مطبوع، بتحقيق الأخ الفاضل عبد اللطيف الجيلاني، طبع أضواء السلف. وقد استفدت من هذا التحقيق.

⁽٤) انظر: سير أعلام النبلاء (١٨/ ٢٩١)، وطبقات الحفاظ (١/ ٢٣٤).

⁽٥) التحقيق في أحاديث الخلاف لابن الجوزي (١/٣١٣)، وطبقات الحفاظ (١/٤٣٤).

⁽٦) انظر: سير أعلام النبلاء (١٨/ ٢٨٥).

⁽V) وهو مطبوع بتحقيق علي المرشد، دار الصحابة.

⁽٨) انظر: طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة (٢/ ٣٢٢)، وشنرات الذهب (٤/ ١٥٧).

⁽٩) انظر: سير أعلام النبلاء (٢٢/ ٧٩).

⁽١٠) وهو مطبوع بتحقيق مجدي السيد.

- ٢٠- الكتاب الكبير في البسملة، للرازي أيضاً (١).
- ٢١ جزء في الجهر بالبسملة لأبي عمرو عثمان بن حسن بن علي اللغوي،
 المعروف بابن دحية (ت٦٣٤)(٢).
- ٢٢ كتاب البسملة الأكبر لأبي محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت٦٦٥) (٣).
 - ٢٣- كتاب البسملة الأصغر لأبي شامة أيضاً (٤).
- 78 مختصر تصنیف أبي شامة في البسملة لأبي زكریا محي الدین بن شرف النووي $(-777)^{(0)}$.
- 07 الحجة الواضحة في أن البسملة ليست من الفاتحة للقاضي أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي $(-7)^{(7)}$.
- (١) أشار إليه في كتابه السابق في عدة مواضع منها: في بداية الكتاب (ص١٧) حيث قال: "فقد سبق مني تصنيف كتاب جامع فيما يتعلق ببسم الله الرحمن الرحيم من الأحكام والمعاني، اتسع الكلام فيه وانتشر... فنزلت من ذلك المبسوط إلى هذا المختصر".
- وفي نهاية الكتاب (ص٧٧) قال:" وللمخالفين شبه أخر ضعيفة، قد استقصيت الأجوبة عنها في كتاب البسملة الذي هذا مختصره... ".
- (٢) انظر: لسان الميزان (٤/١٥٧) وفيه: " وقفت له على جزء في الجهر بالبسملة أنبأ
 فيه عن عدم معرفته بهذا الفن ".
- (٣) وهو مخطوط في ٢٨٥ صحيفة، توجد منه نسخة في قسم المخطوطات في الجامعة الإسلامية برقم ٣٦٩٠ و ٣٦٩١ مصورات.
- قال النووي في المجموع (٣/ ٣٣٤):" وقد جمع الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي ذلك في كتابه المشهور، وحوى فيه معظم المصنفات في ذلك مجلداً كبيراً، وأنا إن شاء الله تعالى أذكر هنا جميع مقاصده مختصرة، وأضم إليها تتمات لا بد منها... ".
- (٤) انظر: طبقات الشافعية الكبرى ($^{(7)}$ ١٦٥)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ($^{(7)}$ ١٣٥).
- (°) ذكر ذلك السيوطي في كتابه " المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي "، وهو منشور في طليعة كتاب الأسماء واللغات للنووي (ص٢٠).
 - وقد ذكر ذلك ضمن تصانيفه، ولعله غير ما تقدم نقله عن النووي قريباً.
 - (٦) انظر: كشف الظنون (١/ ٦٣١)، وهدية العارفين (١/ ١٠٤).

- 77- قاعدة في البسملة هل هي من السورة؟ والكلام على الجهر بها لشيخ الإسلام ابن تيمية الحراني (٣٢٨)(١).
- ۲۷ كتاب الرد على أبي بكر الخطيب في مسألة الجهر بالبسملة لابن عبدالهادي الحنبلي (ت٧٤٤) (٢).
 - ٢٨- مختصر الجهر بالبسملة للخطيب لمحمد بن أحمد الذهبي (ت٥٤٨)(٢).
 - ٢٩ مختصر الجهر بالبسملة لأبي شامة للذهبي أيضاً (٤).
 - $^{\circ}$ مختصر مجلس الجهر بالبسملة للجوهري للذهبي أيضاً $^{(\circ)}$.
- -71 رسالة في البسملة لجلال الدين رسولا بن أحمد بن يوسف التياني الحلبي ثم المصري الحنفي $(-71)^{(7)}$.
- -77 كتاب الجهر بالبسملة لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي المصري الشافعي $(-77)^{(\vee)}$.
- -77 كتاب الأسئلة في البسملة لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل بن أبي بكر القباقبي الحلبي الشافعي (ت بعد $(-9.1)^{(\Lambda)}$.

⁽۱) انظر: الوافي بالوفيات للصفدي - كما في الجامع لسيرة شيخ الإسلام (ص١٥،، ١). (٣١٥)، وأعيان العصر وأعوان النصر - كما في المصدر السابق (ص٢٩١، ٢٩٥).

⁽٢) انظر: تنقيح التحقيق له (٢/ ٨٣١).

⁽٣) مطبوع بتحقيق الشيخ جاسم الدوسري، ضمن كتاب: ست رسائل للحافظ الذهبي، الدار السلفية الكويت.

⁽٤) مخطوط توجد منه نسخة في مكتبة المخطوطات في الجامعة الإسلامية برقم $(8)^{-9}$ مصورات، ص $(9)^{-9}$. وهو ما نقوم بنشره في هذا الكتاب.

⁽٥) مخطوط توجد منه نسخة خطية في مكتبة المخطوطات في الجامعة الإسلامية برقم (٤٥٥/ ٣) مصورات، (ص١٦٠ - ٦٠٠). وهو ما نقوم بنشره في هذا الكتاب.

⁽٦) انظر: كشف الظنون (١ / ١٥٨)، وهدية العارفين (١ / ٣٦٧ - ٣٦٨).

⁽V) انظر: كشف الظنون (١/٦٢٣)، وهدية العارفين (٢٠٢/٢).

⁽٨) انظر: كشف الظنون (١/ ٩٢)، وهدية العارفين (١/ ٢٣- ٢٤).

- ٣٤ ميزان المعدلة في شأن البسملة لجلال الدين السيوطي (ت٩١١٥)(١).
- ٣٥- رياض الطالبين للسيوطي أيضاً، تكلم فيه عن الاستعادة والبسملة لغة ونحواً وفقهاً وأصولاً...(٢).
- 77- الصاق عوار الهوى والهوس المضللة بمن غوى عن غُرر الهدى حتى لم يفهم الاضطراب عن أنس في حديث البسملة لأحمد بن حر الهيتمي (ت ٩٧٤)(٣).
- -7V الأدلة الواضحة في الجهر بالبسملة وأنها من الفاتحة لأبي الضياء عبدالرحمن بن عبدالكريم الزبيدي الشافعي $(-9V^0)^{(3)}$.
- ٣٨- كتاب المسألة في البسملة لعلي بن سلطان القاري الهروي (ت١٠١٤)(٥).
- -79 الرد على من أبى الحق وادعى أن الجهر بالبسملة من سنة سيد الخلق لأبي الفيض محمد بن محمد بن مرتضى الزبيدي $(-7)^{(1)}$.

(۱) انظر: كشف الظنون (۲/۱۹۱۸). وله نسختان خطيتان في مكتبة الجامعة الإسلامية برقم: ۳۰۷۲، ۹۸۷۹/۲۲ فيلم.

الأولى من الخزانة العامة بالرباط، والثانية من مكتبة الملك عبد العزيز. (٢) انظر: مكتبة الجلال السيوطي (ص٢١٦) وذكر أن له مخطوطات في المكتبة

التيمورية، ودار الكتب المصرية، والخزانة العامة بالرباط. وله نسختان خطيتان في الجامعة الإسلامية برقم: ٣٠٧٢، ٩٨٧٩/ ٢٤ فيلم. الأولى من الخزانة العامة بالرباط، والثانية من مكتبة الملك عبد العزيز.

(۲) توجد منه نسخة خطية بالخزانة العامة بالرباط برقم ۱۹۰۸ك. وأخرى في المكتبة التيمورية وثالثة في مكتبة جاريت.

انظر للنسختين الأخيرتين: الفهرس الشامل للتراث الإسلامي المخطوط - الحديث النبوي، الصادر عن مؤسسة آل البيت (١/ ٢٢٤).

انظر: شذرات الذهب (Λ / $\Psi\Psi$ - $\Psi\Psi$)، والنور السافر (Π / $\Psi\Psi$).

(°) انظر: فهرس الخزانة التيمورية (١٠٧/١). ومنه نسخة في مكتبة المخطوطات في الجامعة الإسلامية برقم (٣١٣٩) فيلم بعنوان: رسالة في البسملة، مصورة من دار الكتب المصرية.

(٦) وهو مطبوع بتحقيق أحمد الكويتي، دار الراية.

- -3 الرسالة الكبرى في البسملة لأبي العرفان محمد بن علي الصبان $(3)^{(1)}$.
- 13- رسالة في البسملة لإسماعيل بن يحيى بن حسن الصعدي (ت١٢٠٩)^(٢).
- -27 رسالة في ترك الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية للحسن بن خالد بن عن الدين بن محسن الحازمي $(-377)^{(7)}$.
- 28- فتوى في حكم الجهر بالبسملة لمحمد بن علي الشوكاني (ت١٢٥٠)^(٤).
 - 33 الرسالة المكملة في أدلة البسملة للشوكاني أيضاً $^{(\circ)}$.
 - $^{-8}$ رسالة في الجهر بالبسملة لعبدالله بن محمد بن إسماعيل الأمير $^{(1)}$.
- 27- الإيضاح في الكلام على البسملة الشريفة أو إيضاح إبداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن محمد بن عليش المالكي المغربي، شيخ المالكية (ت١٢٩٩)(٧).
- V_3 إحكام القنطرة في أحكام البسملة لأبي الحسنات اللكنوي ($^{(\Lambda)}$, $^{(\Lambda)}$).
- 8- رسالة البسملة الصغرى، لشمس الدين محمد بن محمد الإنبابي الشافعي، شيخ الجامع الأزهر (ت١٣١٣) (٩).

⁽١) وهو مطبوع بالمطبعة الميمنية بمصر.

⁽٢) انظر: البدر الطالع (١٥٨/١).

⁽⁷⁾ انظر: نيل الوطر (1/377)، وهجر العلم ومعاقله (7/1771-3771).

⁽٤) وهي ما نقوم بنشره أيضاً في هذا الكتاب، بعد رسالتي الذهبي.

^(°) أشار إليها الشوكاني في نيل الأوطار (٢/ ٢٢٩)، وفي البدر الطالع (٢/ ٢٢٠)، وفي آخر رسالته في الفتوى عن حكم الجهر بالبسملة، كما سيأتي.

⁽٦) وهو عن جواب لسؤال وجهه إليه نفس السائل في هذه الرسالة. انظر: نيل الوطر (٢٠٠٢)، وهجر العلم ومعاقله (٢٠٥٠/).

 ⁽٧) مطبوع بمطبعة الوهبة عام ١٢٩٥ه، وله نسخة خطية في الخزانة التيمورية. انظر:
 معجم المطبوعات العربية والمعربة (١٣٧٣/٢).

⁽٨) وهو مطبوع بتحقيق صلاح أبو الحاج، دار البشير - مؤسسة الرسالة.

⁽٩) مطبوع قديماً طبع حجر مصر - دون تاريخ -. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعربة (١/ ٤٧٩).

- 93- القول الأجلى في كون البسملة من القرآن أولى للشيخ إبراهيم بن عبد الله المارغني التونسي المالكي المقري (فرغ منه سنة ١٣٢١)(١).
- ٥٠- فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله الرحمن الرحيم، للشيخ حسن رجب السقا، سبط الشيخ إبراهيم السقا (ت١٣٢٦) (٢).
- -01 مسألة البسملة لمحمد بن عبدالكبير بن محمد بن عبدالواحد الكتاني ($^{(7)}$.
- 0.7 الإنصاف فيما جاء في البسملة من اختلاف للعلامة أحمد محمد شاكر $(3.7)^{(3)}$.
- 0° الطرق المفصلة لحديث أنس في افتتاح قراءة الفاتحة في الصلاة بالبسملة لأحمد بن محمد بن الصديق الغماري $\left(-0.17 \right)^{(\circ)}$.
- ٥٥ دراسة تحليلية حول البسملة في ضوء الكتاب والسنة لسعيد حسن شفاء السلولي الإثيوبي باحث معاصر، وهي عبارة عن رسالة ماجستير بجامعة الملك عبد العزيز.
- 00- القول المنعوت بتفصيل البسملة والقنوت لناصر لازم باحث كويتي معاصر (7).

⁽١) انظر: إيضاح المكنون (٢/٢٤٦).

⁽٢) مطبوع بمطبعة البهية عام ١٣٠٦هـ انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية (١٠٣١-١٠٣٢).

⁽٣) يوجد مخطوطاً في الخزانة العامة بالرباط.

⁽٤) وهذا عبارة عن مقال للشيخ رحمه الله، منشور ضمن كتابه "كلمة حق" للشيخ أحمد شاكر ص١٨٣- ١٩٤.

⁽٥) توجد له عدة نسخ خطية، كما ذكر الأخ عبد اللطيف محقق الإنصاف لابن عبد البر.

⁽٦) وهو مطبوع بمكتبة الصحوة - الكويت.

لطائف مذهبية في الجهر بالبسملة:

- ابو القاسم بن منده الحنبلي عبد الرحمن، بن محمد، بن إسحاق، بن محمد بن يحيى، الأصبهاني، الإمام الحافظ ابن الحافظ الكبير أبي عبد الله بن منده (ت٤٧٠)، كان يذهب إلى الجهر بالبسملة في الصلاة (١).
- ٢ محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن إدريس الفهري السبتي
 المالكي كان يسر البسملة فأنكروا عليه.
- قال الذهبي: "وحكى لي ابن المرابط أن شيخه ابن رشيد على مذهب أهل الحديث في الصفات يمرها ولا يتأول، وأنه لما ولي خطابة غرناطة انتقدوا عليه أنه يسكت هنيهة لدعاء الاستفتاح، ويسر بالبسملة، فعملوا فيه محضراً أنه ليس بمالكي، ليغروا به السلطان، فكفاه الله تعالى..."(٢).
- ٣ الشيخ مصلح الدين مصطفى بن أحمد الحنفي الشهير بابن الوفاء
 (٣٦٩٦) كان يجهر بالبسملة (٣).
- ك نهب السيوطي إلى أنه لا يجب قراءة البسملة وقال: " فصل: إذا تقرر ما ذكرته فقد نتج لي منه بحث لا يسمعه شافعي فيقبله، ولا يُصغي إليه بأذنه، وربما عد ذلك من الهذيان، وربما ارتقى إلى غير ذلك من العبارات، وليس الخبر كالعيان، وأذكره ولا عليّ؛ إما عالم له نوق، وعنده تحقيق فيعترف بصحته، أو يجيب عنه بقدح قريحته، وإما جاهل فلا عبرة بالجاهلين، أو جاحد قاسٍ، فدعه ينعق مع الناعقين، والذي يقتضيه النظر أن البسملة لا تجب قراءتها في الصلاة..." (3).
- ه الشيخ إبراهيم بن عبد الله المارغني التونسي المالكي المقري له كتاب القول الأجلى في كون البسملة من القرآن أولى^(٥).

⁽۱) انظر: شذرات الذهب (۲۲۸/۳).

⁽٢) انظر: الدرر الكامنة (٥/ ٣٧٠)، وكتاب "الحافظ ابن رشيد السبتي وجهوده في خدمة السنة النبوية" لعبد اللطيف الجيلاني – رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية (٢٣٣/١).

⁽٣) انظر الشقائق النعمانية (ص١٠٨، ١٤٥–١٤٦).

⁽٤) ميزان المعدلة في شأن البسملة (ق٤) نسخة الرباط.

⁽٥) وقد سبق ذكر كتابه هذا ضمن المؤلفات المفردة.

ترجمة موجزة للإمام الذهبي:

هو الشيخ الإمام الحافظ الكبير، مؤرخ الإسلام، شيخ المحدثين، وخاتمة الحفاظ، شمس الدين، أبو عبد الله، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله الذهبي التركماني الأصل، الفارقي (١)، ثم الدمشقي، الشافعي، المقرئ.

ولد في دمشق سنة ثلاث وسبعين وستمائة، ونشأ في أسرة متدينة متعلمة، ورحل وجد في الرحيل فوصل إلى حلب وحمص وحماه وطرابلس والكرك ونابلس والمعرة، وبصرى، والرملة، والقدس، وداريًا، والقاهرة، والإسكندرية، وتبوك، والحجاز وغيرها.

جالس الذهبي كثيراً من الشيوخ وتعلم في العديد من المدارس، وذكر الصفدي أن عدد شيوخ الذهبي وصل إلى ألف وثلاثمائة شيخ.

اشتهر الذهبي بكثرة التصنيف حتى قال عنه الحافظ ابن حجر: ((كان أكثر أهل عصره تصنيفاً)).

توفي الذهبي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة، وكان قد بلغ من العمر حينذاك خمسة وسبعين عاماً (٢).

⁽۱) نسبة إلى ميافارقين، اسم لأشهر مدينة في ديار بكر. معجم البلدان لياقوت الحموى ٥/ ٢٣٥-٢٣٨.

⁽۲) مصادر الترجمة: البداية لابن كثير (١٤/ ٢٢٥)، الوافي بالوفيات للصفدي (٢/ ١٦٣)، نكت الهميان للصفدي (ص ٢٤)، شنرات الذهب لابن العماد (٢/ ١٥٣)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (٢/ ٢٧)، طبقات الشافعية الكبرى (٩/ ١٠٠)، طبقات الشافعية للإسنوي (١/ ٥٠٠)، وفيات الأعيان (٢/ ٣٧٠)، الدرر الكامنة لابن حجر (٣/ ٢٦٤)، النجوم الزاهرة (١/ ١٨٢)، طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ١٧٥)، البدر الطالع للشوكاني (٢/ ١١٠)، ذيل تذكرة الحفاظ للحسيني (ص ٣٤، ١٤٧)، الرد الوافر لابن ناصر الدين (ص ٢١ - ٢٢)، الدارس في أخبار المدارس (١/ ١٧٨)، الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام للدكتور بشار عواد.

وصف النسخة الخطية:

النسخة التي اعتمدت عليها، هي نسخة المكتبة العمرية، والتي ألحقت فيما بعد بالمكتبة الظاهرية، وهي محفوظة فيها برقم ٥٥/١٠.

عدد أوراقها: ٧ ورقات.

وعدد الأسطر في الورقة الواحدة: يتراوح ما بين ٢٠ سطراً إلى ٢٦ سطراً.

وهي بخط الإمام الذهبي رحمه الله تعالى، وخطها واضح في الغالب.

والست الورقات الأولى هي مختصر الذهبي رحمه الله لكتاب أبي شامة، والورقة الأخيرة هي مختصر الذهبي لمجلس الجهر للجوهري.

وقبل هذين المختصرين يوجد مختصر الذهبي رحمه الله لكتاب الخطيب البغدادي -وهو مطبوع بتحقيق الشيخ جاسم الدوسري، كما سبق في المقدمة.

ونسبة هذه المختصرات للذهبي صحيحة؛ إذ هي بخط المؤلف رحمه الله تعالى، وجاء في آخر مختصر الذهبي لكتاب الخطيب قوله: "اختصره الذهبي من تصنيف الخطيب، وهو ثلاثة أجزاء"، وكذلك في آخر مختصر الذهبي لمجلس الجهر للجوهري جاء ما نصه: "علّقه الذهبي من مجلس الجهر للجوهري".

أكافظ أتولي إكطب الثالبرقاقي ومارانا أشحالبت منها دان عالم العبار ط الحرى النسابور ضربات ورط عالم المرك المرى على المراك المرى على المرك ال فعيالج فالصلت ورااع هرره وعلالس لسرالكرا الترموف المرافران حرفرا ولاالصاله فعلالميس وفالالناسل مدفها راح فالسرائه والموجوان حالسه لمرمالسا درمرس ما ومع مالسانوا بيرمالسان والدم فالسراج المرات في اسعاليات مع الليرطا فاررانس فالسالبط سلم ماوالدرس - الله الفريد المراصلية رسوالس الساعم ها المات المات الم ورؤاه عدالملت شعب اللن يسعد فاسرى مح وريروكوه وفال النك فعلى مسدلة الكرهم بكر صرَّ صطمو اللومدان الماهرة كان معجالهاوه بالمسالوراجم وهلزار ورسعنا لمنهرع لهمره وفكا الطراري المراري عدارات عالم علاجه رعطان سع بالموروسول وعلوا من المعنى رسوالسطار المعناكر ما الفي منا النسادييم و بوله مروانيج إج و لحدال الماع عظار راح كذه احتدينا الحديد فحالاؤدب طبي كالكور المتن لعدر كاسترا دهاك المرات والمستر مراحله مكامه المحالة والعام عابر وريف وك تسمير المورع ينصورى كانع على هرو كالكالس كالمتربزاد سول الرور المراق الم المن المنظم المالي المراج المراق المراق المراج الم سابواوسن الانفلاع بالعرع المعط هروان السطالة علمانا ذالدالياس جَرَيْسَ الرَّرِ الحَرِيِّ الحَرِيِّ مِن اللَّهِ الرِّرِارِ الْحَرَيْثُ الْمِبْرِي وَلَكَ مِن اللَّهِ الرَّرِير النَّسَيَانِي عَلَيْ الْمِرْضِدِينَ مَا الْمِلْ الْوَسِّ فَتَعَلَّمُ وَالْعِبْلِ وَلَيْعِ فِي الْمِنْ كالكرسم اسالورادم وفال الونفشرا أدرع في فالم علا فرع الحال

क्रवंद्रियों देशांरेक र ارامع اصرامهم تواسرانا لا مات ذكاله رعار السنا الالقوال استر احدام مواسم الساليم الرم أكم أسيد احدامهم مواجدً اسم العدال والرحمولة وعمال *اواء* حبد ا الجهرعة أرعاس معن الوارد والساية عجعد عاسعطر فالرافال المطارع لف سنع القلوه دلت اور لكريد العالم بعال المراجر الم المالية المالية المالية المالية المراجة

القسم الثاني: القسم المحقق



[قال الذهبي رحمه الله تعالى] $^{(1)}$:

وفي صحيح مسلم من حديث العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه، وعن أبي السائب مولى هشام بن زُهرة: سمعا أبا هريرة قال: سمعت رسول الله عقول: ((قال الله عز وجل: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، ولعبدي ما سأل، فإذا قال العبد: الحمد لله رب العالمين. قال الله: حمدني عبدي)) الحديث (٣).

تفرد به العلاء، وحديثه ما بين الحسن والصحة (٤).

ليلة الثلاثاء تاسع عشر رمضان من ذلك العام.

انظر: طبقات المحدثين (٢١/١)، طبقات الحفاظ (١/ ٥١)، شذرات الذهب (7 / 7)، طبقات الشافعية للأسنوي (7 / 7)، معرفة القراء الكبار (7 / 7)، البداية والنهاية (7 / 7)، طبقات الشافعية الكبرى (7 / 7)، النجوم الزاهرة (7 / 7)، ومقدمة الشيخ مشهور حسن سلمان لكتاب الباعث على إنكار البدع والحوادث.

(۳) صحیح مسلم (۱/۲۹۲).

(٤)

انظر: الجرح والتعديل (٢/٧٥٧-٣٥٨)، وتهذيب التهذيب (٨/١٨٦-١٨٧)، وتقريب التهذيب (٨/١٨٦-١٨٧)،

⁽١) زيادة من عندي للتوضيح.

⁽٢) هو الإمام الحافظ العلامة المجتهد نو الفنون، شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل بن إبراهيم بن عثمان المقدسي، ثم الدمشقي، الشافعي المقرئ النحوي المؤرخ. ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة، سمع الكثير وأخذ عن مشايخ بلده، وقرأ بنفسه، وكتب الكثير من العلم، وكان ذا فنون كثيرة فدرس الفقه، والعربية، والأصول، والحديث، ومعرفة الرجال، وبرع في فنون العلم، حتى قيل: أنه بلغ رتبة الاجتهاد. جرت له محنة في سابع جمادى الآخرة سنة خمس وستين وستمائة، وهو أنه كان في داره بطواحين الأشنان، فدخل عليه رجلان جليلان في صورة مستفتيين، ثم ضرباة ضرباً مبرحاً، إلى أن عيل صبره، ولم يغثه أحد. ثم توفى –رحمه الله– في ضرباة ضرباً مبرحاً، إلى أن عيل صبره، ولم يغثه أحد. ثم توفى –رحمه الله– في

هو العلاء بن عبد الرحمن الحُرَقي، المدني قال عنه الإمام أحمد: ثقة لم أسمع أحداً ذكرالعلاء بسوء. وقال الدوري عن ابن معين: ليس حديثه بحجة. وقال ابن أبي خيثمة عن ابن معين: ليس بذلك، لم يزل الناس يتقون حديثه. وقال أبو زرعة: ليس هو بأقوى ما يكون. وقال النسائي: ليس به بأس. وقال الدارمي عن ابن معين عن حديثه: ليس به بأس. وقال الخليلي: مدني مختلف فيه؛ لأنه ينفرد بأحاديث لا يتابع عليها لحديثه: ((إذا كان النصف من شعبان فلا تصوموا)) وقد أخرج له مسلم من حديث المشاهير دون الشواذ. وقال الترمذي: هو ثقة عند أهل الحديث. وخلاصة القول فيه ما قاله الحافظ ابن حجر: صدوق ربما وهم.

قال أبو شامة: سلمنا أن ظاهر هذا الحديث يعطي أن البسملة ليست من الفاتحة، إلا أن راوي الحديث – وهو أبو هريرة – فهم أنه ليس المراد منه هذا الظاهر، وذلك للدليل الراجح الذي أصاره إلى اعتقاد أن البسملة آية من الفاتحة حتى كان يجهر بها في الصلاة (١).

وأخرج الدارقطني حديث منصور بن أبي مزاحم عن أبي أويس عن العلاء ابن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة عن النبي على: كان إذا قرأ وهو يؤم الناس، افتتح [الصلاة](٢) بـ ﴿ لِنُسَمِ اللَّهِ النَّاسِ الْمَالَةِ الْرَحِيمَ اللَّهِ الرَّحِيمَ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

قال الدارقطني: كلهم ثقات^(٤).

وقال ابن عدي: تفرد به أبو أويس^(٥).

رواه النسائي في المجتبى (٢/ ٤٧١-٤٧١) في كتاب الافتتاح ٢١. قراءة ﴿ لِسِنَ مِ السَّهِ الْخَنِي الْرَحِي فِي السنن (١/ ٣٠٥- ٣٠٦)، وقال: هذا صحيح ورواته كلهم ثقات. والبيهقي في السنن الكبرى (٢/ ٢٤). وصححه ابن خزيمة في صحيحه (١/ ٢٥١)، وابن حبان في صحيحه (٥/ ١٠٠،١٠٤) مع الإحسان)، والحاكم في المستدرك (٢٣٢/١).

⁽٢) زيادة من سنن الدارقطني، وليست في الأصل.

⁽٣) أخرجه الدارقطني في سننه (٢/٦٥)، ورواه ابن عدي في الكامل (١٨٣/٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٤-٤٧) بلفظ: ((قرأ: ﴿لِسِّ مِ اللهِ الْخَرِّ اللهِ الْخَرِّ اللهِ البغدادي - كما في مختصر الجهر للذهبي (ص١٦٨) بلفظ: ((جهر بـ ﴿لِسِّ مِ اللهِ الْخَرِّ الْرَحِيدُ اللهِ البغدادي البغدادي الرَّحَيدُ الرَّحَيدُ اللهُ اللهُ المُ اللهُ ال

⁽٤) لا يوجد هذا التوثيق في سنن الدارقطني المطبوع. ولا في إتحاف المهرة (١٥/ ٢٦٩).

^(°) قال أبن عدي في الكامل (٤/١٨٣): " وهذا لا يعرف إلا بأبي أويس عن العلاء وعن العلاء منصور ".

وأبو أويس هو: عبد الله بن عبد الله بن أويس بن مالك بن أبي عامر القرشي التيمي الأصبحي، قريب مالك وصهره. قال عنه البخاري: ما روى من أصل كتابه فهو أصح.

قال أبو شامة: هو من رجال صحيح مسلم $^{(1)}$. [00/v]

أخبرنا أحمد بن هبة الله سنة ثلاث وتسعين، أنا أبو النجيب إسماعيل بن عثمان كتابة، أنا وجيه بن طاهر أنا محمد بن محمد الشاماتي أنا أبو عبد الرحمن السلمي نا جدي إسماعيل بن نجيد أنا علي بن الحسين بن الجنيد الرازي ثنا عقبة بن مكرم نا يونس بن بكير ثنا عمرو بن شمر عن جابر عن أبي الطفيل عن علي وعمار قالا: سمعنا رسول الله يجهر في المكتوبات بهي السّم الرّحي الرّحي الرّحي الرّحي الرّحي الرّحي الرّبي الرّحي الله الرّحي الرّحي

⁼ قال معاوية بن صالح عن يحيى بن معين: ليس بثقة. وقال الدوري عن يحيى بن معين: صدوق ليس بحجة. قال أبو زرعة: صالح صدوق كأنه لين. انظر ترجمته في: الكامل (١٨٢/٤)، والتاريخ الكبير (١٢٧/٥)، والتعديل (٥٢/٥)، والتقريب (ص٥١٨).

⁽۱) في مختصر الذهبي لكتاب الخطيب (ص۱٦٨) ساق رواية الخطيب لهذا الحديث بسنده إلى عثمان بن خرّزاد حدثني منصور بن أبي مزاحم من كتابه - ثم حكّه بعد زمان من كتابه - حدثنا أبو أويس.. وساق الحديث بنحوه.

ثم تعقبه الذهبي (ص١٦٩) فقال: "قلت: ما حكّه من خبر فهو ساقط".

⁽٢) وأخرجه الدارقطني في السنن (٢/ ٣٠٣، ٣٠٣) و (٢/ ٤٩) والطبراني في الكبير - كما في مجمع الزوائد (٢/ ١٠٩) - والبيهقي في شعب الإيمان (٢/ ٤٣٦) كلهم من طريق جابر به.

وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٢/ ١٠٩): ((رواه الطبراني في الكبير وفيه جابر الجعفي وثقة شعبه والثوري وزهير بن معاوية وهو مدلس وضعفه الناس)).

وضعف الحديث البيهقي في المعرفة (٦٢/٣).

وضعفه ابن حجر في الدراية (1/17)، وفي التلخيص الحبير (1/77). وأخرجه الحاكم في المستدرك (1/7) ومن طريقه البيهقي في المعرفة (71/7) وفي فضائل الأوقات (ص 277-277) من طريق إبراهيم بن أبي العنبس القاضي حدثنا سعيد بن عثمان حدثنا عبد الرحمن بن سعد المؤذن حدثنا فطر ابن خليفة عن أبي الطفيل به، وفيه زيادة.

ثم قال الحاكم: هذا حديث صحيح الإسناد، ولا أعلم في رواته منسوباً إلى الجرح. وتعقبه الذهبي بقوله: بل خبر واه كأنه موضوع؛ لأن عبد الرحمن صاحب مناكير، وسعيد إن كان الكربزي فهو ضعيف، وإلا فهو مجهول.

وضعفه البيهقي في المعرفة.

وضعفه الحافظ ابن حجر في التلخيص الحبير (١/ ٢٣٤).

قلت: جابر الجعفي ليس بثقة، (١) وعمرو بن شمر متروك (٢).

قال ابن جريج عن أبيه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس: (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني) قال: هي فاتحة الكتاب. قيل: فأين السابعة؟ قال: ﴿لِسُّسِمِ اللهِ السَّابِعة (٣).

وقال الطحاوي: ثنا أبو بكرة ثنا أبو عاصم أنا ابن جريج عن أبيه عن سعيد عن ابن عباس (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني) قال: فاتحة الكتاب، ثم قرأ ابن عباس: ﴿لِمُ سَعِيدُ اللّهِ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّهُ السابعة. قال: وقرأ عَلَيُ سعيدُ بن جبير كما قرأ عليه ابن عباس (٤).

⁽۱) جابر بن يزيد بن الحارث الجعفي الكوفي، قال شعبة: جابر صدوق في الحديث، وقال أيضاً: كان جابر إذا قال: حدثنا وسمعت فهو من أوثق الناس. وقال الدوري عن ابن معين: لا يكتب حديثه، ولا كرامة، وقال زائدة: أما الجعفي فكان والله كذاباً. وقال الإمام أحمد: تركه عبد الرحمن ويحيى. وقال أبو زرعة: جابر الجعفي لين. وقال ابن حجر: ضعيف رافضي.

انظر ترجمته في: التاريخ الكبير (٢/ ٢١٠ / ٢١٠)، والجرح والتعديل (٢/ ٤٩٧ - ١٩٧)، وتهذيب التهذيب (ص١٩٢).

⁽٢) هو عمر بن شمر الجعفي الكوفي. قال عنه يحيى بن معين: ليس بشيء. قال السعدي: زائغ كذّاب. وقال النسائي: كوفي متروك الحديث، وقال أبو زرعة: ضعيف الحديث. وقال أبو حاتم: منكر الحديث جداً، ضعيف الحديث، لا يشتغل به، تركوه. انظر ترجمته في: الكامل (٥/١٢٩)، والتاريخ الكبير (٦/ ٣٤٤)، والجرح والتعديل (٦/ ٢٣٩-٢٠٠).

⁽٣) أخرجه بهذا اللفظ الحاكم (١/١٥٥) ومن طريقه البيهقي في السنن الكبرى (٢/٥٤).

⁽٤) شرح معاني الآثار للطحاوي (١/٢٠٠).

ولهذا الأثر عدة طرق بالفاظ متقاربة، انظرها في: الأم للشافعي (١/٢١٢)، وفضائل القرآن لأبي عبيد (-0.01)، وتفسير الطبري (31/0.00-0.00)، وتفسير الصنعاني (7/0.00)، ومصنف عبد الرزاق (7/0.00)، والأوسط لابن المنذر (7/0.00)، والمستدرك (1/0.00)، والسنن الكبرى للبيهقي (7/3.00)، والمعرفة له أيضاً (1/0.00)، وتفسير البغوي (1/0.00).

وحسن أثر ابن عباس هذا الحافظ ابن حجر في الفتح (٢٣٣/٨).

وروي نحو هذا عن علي بن أبي طالب. أخرجه: الدارقطني في سننه (٣١٣/١) والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٥٤).

خ^(۱) ثنا آدم نا ابن أبي ذئب عن المقبري عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال: ((الحمد لله أم القرآن، والسبع المثاني، والقرآن العظيم))^(۲).

د^(۳) ثنا قتيبة وغيره^(٤) قالوا: ثنا سفيان عن عمرو عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: كان النبي ﷺ لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه ﴿ إِنْ مَا النَّهُ الرَّهُ الرَّالِي الرَّامُ الرّامُ الر

صححه الحاكم وغيره (٦).

قلت: له علّة، فإن أبا داود أخرجه أيضاً في المراسيل وقال: قد أسند هذا الحديث، وهذا أصح. يعني المرسل^(٧).

(١) أي: البخاري.

 ⁽۲) صحيح البخاري (۲۳۲/۸ مع الفتح)، ولكن لفظه فيه: ((أم القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم)).

وأخرجه أبو داود في سننه (٢/ ١٤٩ - ١٥٠) في كتاب الصلاة ٣٥٠. باب فاتحة الكتاب. بلفظ ((الحمد لله رب العالمين أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني)).

وأخرجه الترمذي في جامعه (٥/ ٢٧٧) في كتاب تفسير القرآن ١٦. باب ومن سورة الحجر، بلفظ: ((الحمد لله أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني)). وقال: "حسن صحيح".

⁽٣) أي: أبو داود.

⁽٤) قال أبو داود: حدثنا قتيبة بن سعيد وأحمد بن محمد المروزي، وابن السرح قالوا: حدثنا سفيان عن عمرو عن سعيد بن جبير -قال قتيبة فيه: عن ابن عباس- قال: كان النبي على: ... وذكره.

وهذا يدل على أن الذي نكر فيه ابن عباس هو قتيبة وحده، أما المروزي وابن السرح فلم يذكراه.

^(°) سنن أبي داود (١/٩٩١)، وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٤)، والمعرفة له أيضاً (١/٩١)، والبزار . كما في مجمع الزوائد (٢/١٠) . وقال: " رواه البزار بإسنادين، رجال أحدهما رجال الصحيح ".

⁽٦) المستدرك (١/ ٢٣١) ووافقه الذهبي.

⁽۷) المراسيل لأبي داود (ص۹۰).

وهذا المديث روي من طريقين: - (سفيان) عن عمرو عن سعيد. - و(ابن جريج) عن عمرو عن سعيد.

وقال أبو عبيد: ثنا حجاج عن ابن جريج أخبرني عمرو بن دينار [أنبا سعيد بن جبير] أنهم في عهد النبي على كانوا لا يعرفون انقضاء السورة حتى تنزل ﴿ لِسَّسِمِ اللَّهُ الرَّحْمَنِ الرَّحَيَ لِ ﴾ فإذا نزلت علموا أنْ قد انقضت السورة ونزلت أخرى (٢).

وقال أبو عبيد: ثنا حسان بن عبد الله عن المفضل بن فضالة عن أبي صخر حميد بن زياد عن محمد بن كعب القرظي قال: فاتحة الكتاب سبع آيات ب وبسُ مع الله التُحْمَنِ الرَّحِيَ فِي (٣).

فرواه عنه متصلاً: (قتيبة بن سعيد) رواه أبو داود في سننه كما سبق، و(معلى بن منصور)، و(الحسن بن الصباح) رواه الحاكم في المستدرك في الموضع السابق. ورواه عنه مرسلاً: (تحمد بن محمد المروزي)، و(ابن السرح) رواه أبو داود عنهما في سننه كما سبق، وأيضاً في المراسيل من طريق المروزي وحده، و(الحميدي) كما في مسنده (٢٤٢/١).

والذي يترجح والله أعلم: أن الصحيح المرسل؛ لترجح كفة المرسلين بالحميدي، إذ هو أثبت الناس في سفيان بن عيينة، وهو رئيس أصحابه، لازمه تسع عشرة سنة. انظر: الجرح والتعديل (٥/٥٦–٥٧)، والتمهيد لابن عبد البر (77/77)، و (77/77)، وسير أعلام النبلاء (71/71).

وأما طريق ابن جريج فقد اختلف الرواة عنه أيضاً:

فرواه عنه متصلاً: (الوليد بن مسلم)، رواه ابن حبان في كتاب الصلاة $-كما في إتحاف المهرة <math>(V\xi/V) - 0$ والحاكم في المستدرك $(V\xi/V) - VTV-VTV)$ وعنه البيهقي في السنن الكبرى $(V\xi/V)$.

ورواه عنه مرسلاً: (عبد الرزاق) في مصنفه ٩٢/٢، وحجاج) رواه أبو عبيد عنه كما سياتي. والذي يترجح والله أعلم المرسل، لأن الوليد بن مسلم لا يُقارن بعبد الرزاق ولا بحجاج المصيصي، كما أن عبد الرزاق وحجاج المصيصي أيضاً هما من أثبت الناس في ابن جريج.

انظر: التمهيد لابن عبد البر (11/17)، وتهذيب الكمال (0/003)، وتهذيب التهذيب (7/017).

- (١) في فضائل القرآن لأبي عبيد: [أن سعيد بن جبير أخبره].
- (٢) فضائل القرآن لأبي عبيد (ص١١٤). وأخرجه أيضاً عبد الرزاق في مصنفه (٢/٢).
 - (٣) فضائل القرآن لأبي عبيد (ص١١٤). وأخرجه البيهقي في السنن الكبري (٢/ ٥٥ – ٤٦) ولفظه: عن محمد بن كعب: سب

وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٢/٥٥-٤٦) ولفظه: عن محمد بن كعب: سبعاً من المثانى قال: هي أم الكتاب، وهي سبع آيات ببسم الله الرحمن الرحيم.

ومن كلا الطريقين جاء بذكر (ابن عباس) تارة وبترك ذكره تارة أخرى، كما يأتي: أما طريق سفيان فقد اختلف الرواة عنه:

قال المفضل: وكان ابن شهاب يقول: من ترك ﴿ لِسِنْ سِمِ اللَّهِ الرَّخَيْنِ الرَّحَيْدِ ﴾ فقد ترك آية من كتاب الله عز وجل (١).

وحدثنا معاذ عن ابن عون قال: كان نافع يعظّم ترك قراءة ﴿ لِنسَ مِ اللَّهِ الرَّحَيَ إِنَّ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ الرَّحَيَ إِنْ الرَّحَيَ الرَّحَيَ الرَّحَيَ الرَّحَي الرّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرَّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَي الرّحَالِقِي الرّحَي الرّحَالِقِي الرّحَي الرّحَالِقِي الرّحَيْقِ الرّحَي الرّحَيْقِ الرّحَي الرّحَيْق

وقال أبو بكر الحميدي في كتاب الرد على أهل الأهواء: ما دلّنا على أن مرادهم الجهر بها: حدثنا سفيان ثنا أيوب عن نافع أن ابن عمر صلى المغرب

⁽١) فضائل القرآن لأبي عبيد (ص١١٤-١١٥).

وأخرجه عبد الرزاق في مصنفه (٩١/٢) عنه أنه قال: كان يفتتح ببسم الله الرحمن الرحيم ويقول: آية من كتاب الله تركها الناس.

وأخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٢/٠٥) عنه قال: من سنة الصلاة أن يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم فاتحة الكتاب، ثم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، ثم يقرأ سورة، فكان ابن شهاب يقرأ أحياناً بسورة مع فاتحة الكتاب يفتتح كل منهما ببسم الله الرحمن الرحيم، وكان يقول: أول من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم سراً بالمدينة عمرو بن سعيد بن العاص، وكان رجلاً حيياً.

⁽٢) في فضائل القرآن: وللسورة.

⁽٣) فضَّائل القرآن لأبي عبيد (ص١١٥).

وأخرجه: الشافعي في الأم (٢١٣/١١)، وفي مسنده (٨١/١)، وعبد الرزاق في مصنفه (٩٠/٢)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (٢٠٠/١)، والبيهقي في المعرفة (١/ ٢٠٠).

وصحح هذا الأثر الشيخ جاسم الدوسري في تعليقه على مختصر الذهبي (ص١٦٧) حاشية رقم (٣٧٦).

وقال الذهبي في مختصره لكتاب الخطيب (ص١٦٧) بعد ذكره لهذا الأثر: "قلت: يحتمل أنه لا يدعها سراً أو لا يدعها جهراً، فلا دليل فيه على الجهر".

⁽٤) فضائل القرآن لأبي عبيد (ص١١٥).

أخرجه: عبد الرزاق (١٤٣/٢) عن معمر عن أيوب عن نافع أن ابن عمر صلى المغرب، فلما قرأ غير المغضوب عليهم ولا الضالين جعل يقرأ: بسم الله الرحمن الرحيم مراراً ورددها، فقلت: إذا زلزلت فقرأها، فلما فرغ لم يعب ذلك على.

فقرا: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْضَالِينَ ﴾ ، ﴿ لِسَسِمِ اللهِ الرَّحْمَنِ السَّمَالِينَ ﴾ ، ﴿ لِسَسِمِ اللهِ الرَّحْمَنِ التَّحْمَنِ اللهِ الرَّحَيَ لِلْهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

أخرجه النسائي في سننه الكبرى $^{(7)}$ ، فقال: باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم $^{(7)}$.

أنبا محمد بن عبد الله بن عبد الحكم أنبا شعيب أنبا الليث أنبا خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال.

وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه، فقال في مصنفه في البسملة: فأما الجهر ب ولِسُسِمِ اللهِ الرَّحَيْنِ الرَّحَيْنِ في الصلاة، فقد ثبت وصح عن النبي على بإسناد ثابت متصل، لا شك ولا ارتياب عند أهل المعرفة بالأخبار في صحة سنده واتصاله، حدثنا به إمام أهل مصر وما والاها من بلاد

⁽١) لعله أخطأ فقال: (الكبرى)، وإنما أراد: (الصغرى)، وانظر ما يأتي.

⁽٢) لم أجده في السنن الكبرى، ولم أجد هذا التبويب أيضاً، وإنما بوب "قراءة بسم الله الرحمن الرحيم" وذكر حديث أنس بن مالك ((نزلت عليّ آنفاً سورة (بسم الله الرحمن الرحيم إنا أعطيناك الكوثر ...)) الحديث فقط.

وإنما أخرجه النسائي في المجتبى (٢/ ٤٧١ - ٤٧١) في كتاب الافتتاح، ٢١. قراءة بسم الله الرحمن الرحيم.

⁽٣) والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٤) وفي المعرفة (١٦/١٥–١٥٥) بدون قوله: ((من الاثنتين)).

⁽٤) صحيح ابن خزيمة (١/ ٢٥١).

المغرب محمد بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين أنبا أبي وشعيب وهو ابن الليث قالا: أنبا الليث ثنا خالد عن ابن أبي هلال عن نعيم المُجْمر فذكره (١).

قال: وثنا محمد بن يحيى ثنا ابن أبي مريم أنبا ليث حدثني خالد بن يزيد مثله سواء، غير أنه لم يقل: "من الاثنتين" فقط^(٢).

وحدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب ثنا عمّي أخبرني حيوة حدثني خالد بن يزيد بهذا الإسناد مثله إلى قوله: "وقال الناس آمين" ثم ذكر باقى الحديث.

وأخرجه أبو حاتم بن حبان في صحيحه فقال: أنبا ابن قتيبة ثنا حرملة ثنا ابن وهب أخبرنى حيوة (3).

وأخرجه أيضاً عن ابن خزيمة (٥).

وقال الطحاوي ثنا صالح بن عبد الرحمن ثنا سعيد بن أبي مريم أنبا الليث بن سعد فذكره^(٦).

وقال أبو العباس (٧) في باب الجهر بـ ﴿ لِشِ حَمِ اللَّهِ الرَّمُ إِنَّ الرَّمُ إِنِ الرَّمُ الرَّمُ الرَّمُ الرَّمُ الله الله الأحوص محمد بن الهيثم ثنا ابن بكير ثنا الليث فذكره.

⁽۱) وأخرجه في صحيحه (۱/۲۰۱) من طريق عبد الله بن عبد الحكم وشعيب كلاهما عن اللث.

⁽٢) وأخرجه في صحيحه (١/٢٥١) من طريق ابن أبي مريم.

⁽٣) هو: محمد بن الحسن بن قتيبة.

⁽٤) صحيح ابن حبان (٥/ ١٠٠ مع الإحسان). وأخرجه الخطيب البغدادي في كتابه في الجهر بالبسملة – كما في مختصره للذهبي (ص١٦٥) –.

⁽٥) ابن حبان في صحيحه (٥/ ١٠٤ مع الإحسان).

⁽٦) انظر: شرح معاني الآثار (١/١٩٩).

وأخرجه أيضاً البيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٤) عن سعيد بن أبي مريم به.

⁽٧) هو: الحافظ الإمام الثقة شيخ الإسلام محدث خراسان، أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن مهران الثقفى مولاهم النيسابوري. صاحب المسند الكبير على الأبواب، والتاريخ. ولد سنة ست عشرة ومائتين، مات في ربيع الآخر سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة عن بضع وتسعين.

انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (٢٨/١٤) وتذكرة الحفاظ (٢/٧٣١)، وطبقات الحفاظ (١/ ٣١٤).

وأخرجه الدارقطني عن أبي بكر النيسابوري ثنا ابن عبد الحكم فذكره وصححه، $^{(1)}$ ثم ساق خروجه له عن الليث وعن حيوة $^{(7)}$.

ورواه أبو عبد الله الحاكم في مستدركه عن الأصم $^{(7)}$ عن ابن عبد الحكم به $^{(2)}$ وعن النجاد $^{(6)}$ عن محمد بن الهيثم عن سعيد ابن أبي مريم عن الليث $^{(7)}$.

[٢٥/ب] ثم قال الحاكم: وشاهده ما حدثناه عبد الله بن إسحاق العدل ببغداد ثنا إبراهيم بن إسحاق السراج ثنا عقبة بن مكرم ثنا يونس بن بكير ثنا مسعر (٧) عن محمد بن قيس عن أبي هريرة قال: كان رسول الله عليه التَحْرَفِ الرَّحَيَفِ (٨).

وقال الدارقطني في سننه (۱): ثنا يحيى بن محمد بن صاعد ومحمد بن مخلد قالا: نا جعفر بن مكرم نا أبو بكر الحنفي نا عبد الحميد بن جعفر أخبرني نوح بن أبي بلال عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال: قال رسول الله: ((إذا قرأتم الحمد فاقرؤا بسم الله الرحمن الرحيم، إنها أم القرآن، وأم الكتاب، والسبع المثاني، وبسم الله الرحمن الرحيم أحد آياتها)) (۱۰).

⁽١) سنن الدارقطني (١/٥٠٥-٣٠٦) وقال: هذا صحيح ورواته كلهم ثقات.

⁽۲) سنن الدارقطني (۱/۲۰۱).

⁽٣) هو: محمد بن يعقوب الأصم، أبو إسحاق.

⁽³⁾ المستدرك (١/٢٣٢).

⁽٥) هو: أحمد بن سلمان النجاد.

⁽٦) المستدرك (١/٢٣٢).

⁽٧) في الأصل عُلِّم عليها للتأكيد بأنها هكذا في الأصل ثم قال: كذا.

وفي الحاشيه كُتب: صوابه أبو معشر. وهي هكذا "مسعر" في كتاب البسملة لأبي شامة (ص٩٥)، والمستدرك للحاكم (٢٣٢/١).

⁽٨) المستدرك (٢٣١/-٣٣٣) وتعقبه الذهبي بقوله: محمد ضعيف. يقصد محمد بن قيس الراوى عن أبى هريرة.

⁽٩) سنن الدراقطني (١/ ٣٢١). ورواه البيهقي في السن الكبرى (٢/ ٤٥).

⁽١٠) في السنن بدل قوله: ((أحد آياتها)): إحداها.

قال الدرقطني: وكلهم ثقات، قال أبو بكر الحنفي: ثم لقيت نوحاً فحدثني عن سعيد عن أبي هريرة بمثله ولم يرفعه (١).

أبو بكر هو عبد الكبير بن عبد المجيد، بصري $^{(7)}$.

وقال عبد الحق في أحكامه الكبرى^(٣): رفع هذا الحديث عبد الحميد بن جعفر وهو ثقة عند يحيى بن سعيد وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين، وقال أبو حاتم: محله الصدق، وكان سفيان الثورى يضعّفه ويحمل عليه.

ونوح ثقة مشهور (٤)، (٥)

قال أبو شامة (٢): أقل درجاته أن يكون موقوفاً، ولا يجزم أبو هريرة القول بأن البسملة أحد آيات الفاتحة، إلا عن توقيف أو عن دليل قوي ظهر له، وعند ذلك يكون لها حكم سائر آيات الفاتحة من الجهر والإسرار.

⁽۱) سنن الدارقطني (۱/۳۱۲) دون قول الدارقطني: "كلهم ثقات". وقد صحح وقفه على رفعه الدارقطني في العلل -كما في نصب الراية (۳٤٣/۱) -والبيهقي في السنن الكبرى (۲/٥٤)، والذهبي في مختصر الجهر للخطيب (ص۱۷۱).

⁽٢) هو: عبد الكبير بن عبد المجيد بن عبيد الله البصري، قال الأثرم عن أحمد: ثقة، وقال عبد الله عن أبيه: أنا أحدث عنه، وقال أبو زرعة: هم ثلاثة إخوة، وهم ثقات. توفي بالبصرة سنة أربعين ومائتين، وذكره ابن حبان في الثقات، وقال العجلي: بصري ثقة. وقال يحيى بن معين: ليس به بأس، هو صدوق. وقال أبو حاتم: لا بأس به صالح الحديث.

انظر: تهذیب التهذیب (7/77-77)، والجرح والتعدیل (7/77-77)، والأسامي والکنی لأبي أحمد الحاکم (7/77)، وبحر الدم (0077) وتقریب التهذیب (0077).

⁽٣) نكر نحوه في الأحكام الوسطى (١/ ٣٧٥) ولم أقف عليه فى الكبرى.

⁽٤) هو: نوح بن أبي بلال المدني، مولى معاوية، قال أحمد وابن معين وأبو حاتم: ثقة، وقال أبو رزعة والنسائي: لا بأس به، ونكره ابن حبان في الثقات. انظر: تهذيب التهذيب (١٠//٨٤)، والجرح والتعديل (٨//٨٤-٤٨٢)، والتاريخ الكبير للبخاري (٨//١٠) وتقريب التهذيب (ص١٠١٠).

⁽٥) علق الذهبي في مختصر لكتاب الخطيب (ص١٧١) فقال: "قلت: صوابه موقوف".

⁽٦) البسملة لأبى شامة (ص١٠١).

وقال أبو عبيد (١) ثنا يحيى بن سعيد الأموي ثنا ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة قالت: كان رسول الله يقطع قراءته: ﴿بسم الله الرحمن، الرحيم، الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، ملك يوم الدين.

وقال أبو داود (٢): ثنا سعيد بن يحيى الأموي نا أبي نا ابن جريج عن عبد الله بن أبي مليكة عن أم سلمة نكرت ـ أو كلمة غيرها، قراءة رسول الله ﷺ: ﴿بسم الله [/٥٧] الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، ملك يوم الدين . يقطع قراءته آية آية.

وقال ابن سعد في الطبقات^(٣): أنا عفان^(٤) نا همام نا ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة قالت: كانت قراءة رسول الله على: ﴿ بسم الله الرحمن الحمد لله رب العالمين ﴾. قال: فوصفت حرفاً حرفاً.

وقال الحاكم^(٥): ثنا محمد بن محمد بن الحسين الشيباني نا أبو العلاء محمد بن أحمد بن جعفر الكوفي بمصر نا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا حفص بن غياث عن ابن جريج عن ابن أبي مليكة عن أم سلمة قال: كان رسول الله عليقرا: «بسم الله الرحمن، الرحيم الحمد لله رب العالمين» يقطعها حرفاً حرفاً.

قال الحاكم: هذا حديث صحيح، على شرط الشيخين، ولم يخرجاه، حدثناه $^{(7)}$ الأصم $^{(V)}$ نا الصغاني $^{(A)}$ نا خالد بن خداش نا عمر بن

⁽١) في فضائل القرآن (ص٧٤).

⁽٢) في سننه (٤/٤٦) في كتاب الحروف والقراءات، ١. باب.

⁽۳) طبقات ابن سعد (۲/۳۷۱).

⁽٤) هو: عفان بن مسلم.

⁽٥) في المستدرك (١/٢٣٢).

⁽٦) في مستدرك الحاكم: حدثنا.

⁽V) هو: أبو العباس محمد بن يعقوب، الإمام المفيد الثقة المأمون رحلة الوقت، محدث المشرق، توفي رحمه الله سنة ست وأربعين وثلاثمائة. انظر: سير أعلام النبلاء (١٥//١٥٠).

⁽٨) هُو: مُحمد بن إسحاق الصغاني، الإمام الحافظ المجود الحجة، توفي رحمه الله سنة سبعين ومائتين. انظر: سير أعلام النبلاء (٢/١٢٥-٩٤٥).

قال الحاكم: عمر بن هارون أصل في السنة، ولم يخرجاه، وإنما أخرجته شاهداً (٢).

وأخرج الدارقطني حديث يحيى بن سعيد الأموي عن ابن جريج وقال: كلهم ثقات، وإسناد صحيح .

وأخرج الحاكم في المستدرك(٤) ثنا عبد الله بن إسحاق بن إبراهيم ببغداد

⁽١) في الحاشية: عمر بن هارون متروك.

قلت: قال عنه أحمد بن حنبل: لا أروي عنه شيئاً. وقال ابن معين: ليس بشيء. وكذّبه ابن المبارك، وقال النسائي: متروك الحديث.

انظر: الجرح والتعديل (١٤١/٦)، وتهذيب الكمال (٢٧/٢١)، وتاريخ ابن معين رواية الدوري (٢/٥٢)، وتاريخ بغداد (١٤١/٦).

⁽٢) المستدرك (١/ ٢٣٢). وتعقبه الذهبي بقوله عن عمر بن هارون: أجمعوا على ضعفه، وقال النسائي: متروك الحديث.

وقال ابن حجر في التقريب (ص٧٢٨): عمر بن هارون بن يزيد الثقفي مولاهم البلخي، متروك، وكان حافظاً.

⁽٣) سنن الدارقطني (١/ ٣١٢–٣١٣) وفيه قوله عقبه: إسناده صحيح وكلهم ثقات. وأخرجه: البيهقي في المعرفة (١/ ١١).

حديث أم سلمة أخرجه دون ذكر الببسملة: الترمذي (٥/ ١٧٠) في كتاب القراءات، ١. باب في فاتحة الكتاب، ولكن دون ذكر البسملة.

⁽³⁾ Ilamatecch (1/۸۰۲).

وقال عقبة: قد احتج البخاري بسالم هذا، وهو ابن عجلان الأفطس، واحتج مسلم بشريك، وهذا إسناد صحيح، وليس له علة، ولم يخرجاه.

وتعقبه الذهبي فقال: كذا قال المصنف. وابن حسان كنبه غير واحد، ومثل هذا لا يخفى على المصنف.

وابن حجر فقال في التلخيص الحبير (١/ ٢٣٤-٢٣٥): وأخطأ - أي الحاكم - في ذلك فإن عبد الله نسبه بن المديني إلى وضع الحديث، وقد سرقه أبو الصلت الهروي، وهو متروك...)).

ثنا أحمد بن إسحاق بن صالح الوزان ثنا عبد الله بن عمرو بن حسان (۱) ثنا شريك عن سالم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يجهر به ولينسم ألم التَحْمَر التَحْمَر التَحْمَر الله التَحْمَر الله التَحْمَر الله التَحْمَر الله التحمير التحمي

وهذا رواه ابن راهویه فی مسنده (۲) فقال: أنبا یحیی بن آدم أنا شریك عن سالم الأفطس عن سعید بن جبیر قال: كان رسول الله على یجهر ب ﴿ لِسَّ حِدِ اللهِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ المشركون لله فَاكَر الحدیث.

قلت: هذا المرسل أصح. سالم الأفطس هذا احتج به البخاري، واحتج مسلم بشريك.

قال الحاكم: وهذا إسناد صحيح، وليس له علة $^{(7)}$.

ثم ذكر الحاكم ثلاثة أحاديث كلها عن عمرو بن دينار عن سعيد بن جبير عن ابن عباس.

أولها: أن النبي ﷺ كان إذا جاءه جبريل فقرأ ﴿ لِنِسْمِ اللَّهِ الرَّحْنِينِ اللَّهِ الرَّحْنِينِ اللَّهِ الرَّحْنِينَ الرَّحْنِينَ علم أنها سورة. ثم قال: هذا حديث صحيح، ولم يخرجاه (٤).

⁽١) في الحاشية: عبد الله بن عمرو كذاب. قلت: كنبه الدارقطني، وأبو حاتم، وابن المديني.

نظر: الضعفاء والمتروكين للدارقطني (ص١٦٤)، والميزان (٢/٢٦٤)، واللسان (٣/ ٣٠)، واللسان (٣/ ٣٠)، والجرح والتعديل (٥/١٩).

⁽٢) المطبوع من مسنده غير كامل، وليس هذا الحديث في المطبوع منه. وقد عزاه إليه كلُّ من: الزيلعي في نصب الراية (٢/٣٤٦)، والبيهقي في المعرفة (٢/٣٢٠)، والحافظ في الدراية (١/٣٣٠)، وفي التلخيص الحبير (١/٣٣٥)، وابن عبد الهادى في تنقيح التحقيق (٢/٧٢٧).

⁽٣) سبق نكر كلام الحاكم بنصه في الحاشية وتعقيب الذهبي له.

⁽٤) المستدرك (١/ ٢٣١) وتعقبه الذّهبي فقال: " مثنى هو ابن الصباح الراوي عن عمرو بن دينار، قال النسائى متروك ".

وثانيها: كان النبي ﷺ لا يعلم ختم السورة حتى تنزل ﴿لِنِسِمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِيَ

وثالثها: كان المسلمون لا يعلمون انقضاء السورة حتى تنزل ﴿ لِمِنْ عِلْمُ اللَّهِ الرَّبِيَ الرَّبِينِ الرَّبْلِينِ الرَّبِينِ الرَّبْعِينِ الرَّبِينِ الرَّبْعِينِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِينِ الرَّبْعِينِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلِينِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِينِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرّابِينِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِيلِي الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلِي الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمُ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمِ الرَّبْعِلْمُ الرَّبْعِيْمِ الرَّبْعِيلُ الرَّبْعِيلِي المِنْعِلِي الرَّبْعِيلِي المِنْعِلْمِي المُعْلِمِ المُعْلِي

وأخرج الدارقطني في سننه (٢) حديث يحيى بن حمزة قال: صلى بنا المهدي أمير المؤمنين (٤) المغرب فجهر به هذا؟ قال: حدثني أبي عن أبيه عن جدّه ألتَحَيَيْ . فقلت: يا أمير المؤمنين ما هذا؟ قال: حدثني أبي عن أبيه عن جدّه عن ابن عباس أن النبي على جهر به هذا؟ عن التَحَيَيْ التَحَيْرُ التَحْمَرُ عنك؟ قال: نعم.

قال الدارقطني: إسناده صحيح، ليس في رواته مجروح (٦).

قلت: له إسنادان عن يحيى بن حمزة $^{(\vee)}$.

وقال الترمذي(٨): ثنا أحمد بن عبدة نا المعتمر بن سليمان حدثني

⁽١) المستدرك (١/ ٢٣١) وقال الذهبي عقبه: أما هذا فثابت.

⁽۲) المستدرك (۱/۲۳۱–۲۳۲).

⁽٣) سنن الدارقطني (٢/٣٠٣-٣٠٤). وأخرجه تمام في فوائده -كما في الروض البسام- (١/٣٣٨-٣٣٩)، والطبراني في الكبير (٢١/٣٣٧-٣٣٨) وفي الأوسط (١٠/١٥)، كلهم من طريق أحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة عن أبيه عن جده به.

⁽٤) العبارة في سنن الدارقطني: أمير المؤمنين المهدي.

⁽٥) في البسملة لأبي شامة (ص١٠٧): فأثره. وسنن الدارقطني: نؤثره.

⁽٦) هذا الكلام غير موجود في السنن المطبوع. وفي سنده: أحمد بن محمد بن يحيى بن حمزة ضعيف وله مناكير.

انظر: الميزان (١/١٥١)، واللسان (١/). ولم أظفر بالحديث في إتحاف المهرة (٨/ ٢٥-٥٠).

⁽V) أما الأول: فهو ما سبق في تخريج الحديث، ولم أظفر بالثاني، وقد قال الإمام الطبراني في الأوسط (١٥/١) بعد أن خرّج الحديث وحديثاً آخر: "لا يروى هذان الحديثان عن المهدي إلا بهذا الإسناد، تفرد بهما: يحيى بن حمزة". والله أعلم.

^(^) في جامعه (٢ / ١٤) في أبواب الصلاة، ٦٧. باب من رأى الجهر بسم الله الرحمن الرحيم. ورواه البيهقي في المعرفة (١ / ٥١٥).

إسماعيل بن حماد عن أبي خالد عن ابن عباس قال: كان النبي علي يُعلَيْ يفتتح صلاته ب ﴿ لِسِن عِلَيْ النَّمْ النَّهِ النَّمْ النَّهُ النَّمْ النَّهُ النَّمْ النَّهُ النَّمْ النَّالَ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّالَةُ النَّالِي النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّهُ النَّالِي النَّلَّالِي النَّالِي النَّالْلِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّا

قال أبو عيسى: وليس إسناده بذاك.

قال: وقد قال بهذا عدّة من أهل العلم، منهم: أبو هريرة، وابن عمر، وابن الزبير ومن بعدهم من التابعين رأوا الجهر بـ ﴿ لِسَّ عِمِ اللَّهِ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ الرَّهُ اللهُ المُعَى (١).

وإسماعيل بن حماد هو ابن أبي سليمان، وأبو خالد هو الوالبي الكوفي اسمه هرمز^(۲).

قال أبو شامة (7): وقد سمع أبو خالد من جابر بن سمرة وروى عنه الأعمش وفطر (3)، ومات سنة مائة (9).

وأخرجه ابن عبد البر في الاستذكار (٦) عن أبي الأشعث وغيره عن المعتمر بن سليمان، وفيه: "يجهر"، بدل: "يفتتح".

⁽۱) انظر: الأم (۱/۷۱-۱۰۸)، ومعرفة السنن والآثار (۲/۲۱-۲۲۸)، والمجموع للنووي (۲/۲۲-۲۲۸)، وأحكام البسملة للرازي (ص۲۰).

⁽٢) سنن الترمذي (٢/١٤-١٥).

⁽٣) في البسملة (ص١٠٧).

⁽٤) هو: فطر بن خليفة المخزومي مولاهم، أبو بكر الحناط، صدوق رمي بالتشيع، مات بعد سنة خمسين ومائة.

تقريب التهذيب (ص٧٨٧).

 ⁽۵) انظر: تهذیب التهذیب (۱۲/۸۳–۸٤).

⁽٦) الاستذكار (٤/ ٢٠٨ – ٢٠٩).

وأخرجه البزار . كما في كشف الأستار (١/٥٥٠) وقال: "تفرد به إسماعيل، وليس بالقري في الحديث".

والدارقطني (١/ ٣٠٤) والعقيلي في الضعفاء الكبير (١/ ٨٠-٨١) وأعله بإسماعيل بن حماد، وابن عدي في الكامل (٣١/١) وقال: "وهو غير محفوظ، سواء أقال عن أبى خالد أو عن عمران بن خالد، جميعاً مجهولين".

وأخرج الحاكم في المستدرك(١) عن الأصم عن الربيع أنا الشافعي أنا عبد المجيد بن عبد العزيز عن ابن جريج أخبرني عبد الله بن عثمان بن خيثم أن أبا بكر بن حفص بن عمر أخبره أن أنس بن مالك قال: صلى معاوية بالمدينة صلاة فجهر فيها بالقراءة، فقرأ فيها ﴿لِنْ الرَّحِي المهاجرين بعدها، حتى قضى تلك القراءة، فلما سلم ناداه من سمع ذلك من المهاجرين والأنصار من كل مكان: يا معاوية أسرقت الصلاة أم نسيت؟ فلما صلى بعد نلك قرأ [٥/١] ﴿لِنْ سِيْ اللهِ الرَّحِي الرَّحِي الرَّحِي الرَّحِي الرَّحِي الرَّحِي المعاوية المورة التي بعد أم القرآن، وكبّر حين يهوي ساجداً.

قال الحاكم: هذا الحديث على شرط مسلم، فقد احتج بعبد المجيد بن عبد العزيز، وسائر الرواة متفق على عدالتهم، وهو علة لحديث قتادة عن أنس: صليت خلف النبي على وأبي بكر وعمر وعثمان فلم يجهروا بـ ﴿ لِمِنْسِمِ اللَّهِ الرَّحِيدُ لِي الرّحِيدُ لِي الرَّحِيدُ لَيْ الرَّحِيدُ لِي الرَّحِيدُ لِي الرَّحِيدُ لِي الرَّحِيدُ لِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّه

وقال عمرو بن عاصم الكلابي: ثنا همام وجرير بن حازم قالا: ثنا قتادة

⁽۱) المستدرك (۱/۲۳۳).

⁽٢) نص كلام الحاكم في المستدرك (٣٣/١):" هذا حديث صحيح على شرط مسلم، فقد احتج بعبد المجيد بن عبد العزيز، وسائر الرواة متفق على عدالتهم، وهو علة لحديث شعبة وغيره من [كذا في الأصل ولعلها: فإن] قتادة على علو قدره يدلس، ويأخذ عن كل واحد، وإن كان قد أدخل في الصحيح حديث قتادة، فإن في ضده شواهد، أحدها ... " إلى آخر كلامه.

وهذا الأثر رواه الشافعي في الأم (1/17-717)، وعبد الرزاق في مصنفه (1/17) وابن المنذر في الأوسط (1/1)، والجصاص في أحكام القرآن (1/17) والدارقطني في سننه (1/17) وصححه، والبيهقي (1/17) وفي المعرفة (1/17) والمعرفة (1/17) والمغرفة (1/17) والمغرفة (1/17) والمغرفة (1/17) والمغرفة (1/17) والمغرفي في شرح السنة (1/17)

وضعف هذا الأثر شيخ الإسلام من ستة أوجه، وكذا ضعفه الزيلعي من عدة وجوه. انظر: مجموع الفتاوى (٢٢/٤٣٠-٤٣١).

قال: سئل أنس: كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ؟ قال: كانت مداً، يمُدّ بسم الله ويمُدّ الرحيم.

أخرجه البخاري وغيره عن عمرو بن عاصم (١).

وقال الحاكم (٢) ثنا أبو علي (٣) الحافظ ثنا علي بن أحمد بن سليمان ثنا سليمان بن داود المهري (٤) ثنا أصبغ بن الفرج نا حاتم ابن إسماعيل عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أنس: سمعت رسول الله على يجهر به الله على الرحمي الر

قال الحاكم: رواته ثقات $^{(\circ)}$.

وقال^(٦): حدثنا عبد الرحمن بن حمدان بهمذان (٧) ثنا عثمان ابن خرزاد

⁽۱) البخاري (۸/۷۰۷ مع الفتح) في كتاب فضائل القرآن، ۲۹-باب مد القراءة. وأخرجه ابن حبان في صحيحه (۲۲/۱۲ مع الإحسان)، والدارقطني (۱/۳۰۸۰)، والحاكم (۲۳۳/۱)، وابن سعد في الطبقات (۲۷۲/۱).

⁽٢) في المستدرك (١/٢٣٣).

⁽٣) هو الحسين بن علي النيسابوري، أحد الحفاظ الكبار. انظر: سير أعلام النبلاء (١٦/١٥-٥٩).

⁽٤) في المطبوع جاء السند هكذا: ... أبو علي الحسين بن علي الحافظ ثنا علي ابن أحمد (بن) سليمان بن داود المهري...

وهو خطأ، والصواب: علي بن أحمد (ثنا) سليمان بن داود، كما هو في تلخيص الذهبى وكما هو هنا.

وهو سليمان بن داود بن سعد المهري، أبو الربيع ابن أخي رشدين. انظر: الجرح والتعديل (٤/).

^(°) نص الحاكم في المستدرك:" رواة هذا الحديث عن آخرهم ثقات " ووافقه الذهبي. وقد ردّ هذا ابن رجب في فتح الباري (٢/٣٠٤) فقال: "قلت: هذا لا يثبت؛ فقد خرجه الدارقطني [٢/٨٠١] من طريق آخر عن حاتم بن إسماعيل، عن شريك بن عبد الله، عن إسماعيل المكي، عن قتادة، عن أنس – فذكره.

فتبين بهذه الرواية أنه سقط من رواية الحاكم من إسناده رجلان: أحدهما: إسماعيل المكي، وهو: ابن مسلم، متروك الحديث، لا يجوز الاحتجاج به".

⁽٦) الحاكم في المستدرك (١/٢٣٢–٢٣٤).

⁽V) وهو عبد الرحمن بن حمدان الجلاب الهمذاني، الإمام المحدث. انظر: سير أعلام النبلاء (٤٧/١٤).

قال: ورواته عن آخرهم ثقات $^{(1)}$.

وأخرجه الدارقطني وقال: كلهم ثقات (٢).

وقال (۳): ثنا إبراهيم بن حماد ثنا جعفر بن محمد بن شاكر ثنا عفان ثنا حماد بن سلمة عن حميد عن الحسن عن سمرة قال: كانت (٤) لرسول الله ﷺ سكتتان، سكتة إذا قرأ ﴿ لِنُسَمِ اللهِ اللهُ النَّمْنِ الرَّحِيلَ إِنَّ وسكتة إذا فرغ من القراءة. فأنكر ذلك عمران بن حصين، فكتبوا إلى أبي بن كعب، فكتب أن صدق سمرة.

قال الدارقطني: كلهم ثقات، (٥) وهو بلفظ آخر في سنن أبي داود، وهو: كان يسكت سكتتين؛ إذا استفتح وإذا فرغ من القراءة كلها (٦).

⁽١) المستدرك (١/ ٢٣٤). ووافقه الذهبي.

سنن الدارقطني ((7/7))، ولا يوجد هذا التوثيق في المطبوع. ولا في إتحاف المهرة ((7/7)).

⁽٢) أي الدارقطني، وذلك في السنن (١/ ٢٠٩).

⁽٤) في المطبوع من السنن: كان.

^(°) لا يوجد هذا التوثيق في المطبوع من السنن. ولا في إتحاف المهرة (٦٦/٦-١٠). بل قال الدارقطني في السنن (٣٣٦/١) بعد روايته للحديث بلفظ الرواية الآتية: "الحسن مختلف في سماعه من سمرة، وقد سمع منه حديثاً واحداً وهو حديث العقيقة فيما زعم قريش بن أنس عن حبيب بن الشهيد".

والكلام في سماع الحسن من سمرة معروف. انظر: جامع التحصيل للعلائي (ص١٦٥-١٦٦).

⁽٦) سنن أبي داود (١/٢٩٤) في كتاب الصلاة، ١٢٣ - باب السكتة عند الافتتاح.

وفي رواية: سكتة إذا كبّر، وسكتة إذا فرغ من الفاتحة (1).

قال الترمذي (٢): وهو قول غير واحد من أهل العلم يستحبون للإمام أن يسكت بعدما يفتتح الصلاة وبعد الفراغ من القراءة، وبه يقول أحمد وإسحاق وأصحابنا.

وأما الخطيب: فوفق بين الرواية الأولى المحتج بها، وباقي الروايات بأن قال: قوله "إذا قرأ ﴿ لِسِّسِمِ اللّهِ الرَّمْنِ الرَّحَيْ الرَّحَيْمُ " يعني به إذا أراد أن يقرأ؛ لأن السكتة إنما هي قبل قراءة التسمية لا بعدها، وقال الله تعالى: ﴿ فَإِذَا قَرَأْتُ الْقُرُ اللهُ تَعَلَى عَني : فإذا أردت قراءة القرآن فاستعذ بالله (٣).

وأخرج الدارقطني في سننه (٤) من حديث عبد الله بن موسى بن عبد الله ابن حسن عن أبيه عن جده عبد الله بن الحسن بن الحسن عن أبيه عن الحسن ابن علي عن علي بن أبي طالب قال: كان النبي عليه يقرأ: ﴿ لِسِّسِمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

قال الدارقطني: هذا إسناد علوي، لا بأس به، (٥) ثم ساق الروايات في ذلك عن غير علي من الصحابة، ثم ختمها برواية عبد خير (٦) قال: سئل علي عن

⁽١) سنن أبي داود (٢٩٢/١) في كتاب الصلاة، ١٢٣-باب السكتة عند الافتتاح بلفظ:" سكتة إذا كبر الإمام حتى يقرأ، وسكتة إذا فرغ من فاتحة الكتاب".

⁽٢) في الجامع (٢/٣١).

⁽٣) البسملة لأبي شامة (ص١١٧) ونسبه له أيضاً: الرازي في أحكام البسملة (ص٥٠).

⁽٤) سنن الدارقطني (١/٣٠٢).

^(°) لا يوجد هذا الكلام في المطبوع. وقد نقله الزيلعي في نصب الراية (١/٣٥٢) عنه، ثم قال معلقاً:" وقال شيخنا أبو الحجاج المزي: هذا إسناد لا تقوم به حجة، وسليمان هذا لا أعرفه"، وكذلك قاله ابن عبد الهادي في تنقيح التحقيق (١/٢٨).

⁽٦) هو عبدُ خير بن يزيد الهمداني، أبو عمارة الكوفي، مخضَرم، ثقة لم يصح له صحبة. انظر: التقريب (ص٥٦٧).

السبع المثاني، فقال: ﴿ ٱلْحَـمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـكَمِينَ ﴾ (١)، فقيل: إنما هي ست آليات؟ فقال: ﴿ لِسْسِمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحَيْثِ ﴾ آية (٢).

وقال الدارقطني: كلهم ثقات، يعني رواته (^{٣)}.

فصل

أما حديث عائشة قالت: كان رسول الله يفتتح الصلاة بالتكبير والقراءة ب ﴿ ٱلْحَـٰمَدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ ﴾.

أخرجه مسلم من حديث بديل بن ميسرة، (٤) وقد تفرد به عن أبي الجوزاء أوس بن عبد الله الربعي – ربيعة الأزد البصري – وهما ثقتان عن عائشة.

قال ابن عبد البر^(۰): إلا أنهم يقولون: إن أبا الجوزاء لا يُعرف له سماع من عائشة، وحديثه عنها إرسال.

⁽١) في المطبوع: " الحمد لله " فقط.

⁽۲) سنن الدارقطني (۱/۳۱۳).

⁽٣) وهذا الكلام لا يُوجد أيضاً في المطبوع من السنن. ولا في إتحاف المهرة (١١/ ٥٦).

⁽٤) صحيح مسلم (١/٣٥٧) في كتاب الصلاة، ٤٦ - باب ما يجمع صحة الصلاة وما يفتتح به...

وأخرجه أبو داود ((1/82)) في كتاب الصلاة، 172-باب من لم يَرَ الجهر ب بسم الله الرحمن الرحيم. وابن ماجه ((1/77)) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، 3- باب افتتاح القراءة. وأحمد في مسنده ((7/7)، (7/8)).

^(°) الإنصاف لابن عبد البر (ص۱۷۷)، وفي التمهيد (۲۰/۲۰) ولكن قال في نصب الراية (۱/۳۳)" بكفينا ... قال: اسم أبي الجوزاء أوس بن عبد الله الربعي لم يسمع من عائشة، وحديثه عنها مرسل".

وقد ذكر ابن حجر الخلاف في سماعه من عائشة رضي الله عنها في تهذيب التهذيب (١/ ٣٨٤) ثم ختم ذلك بما رواه جعفر الفريابي في كتاب الصلاة ثنا مزاحم ابن سعيد ثنا ابن المبارك ثنا إبراهيم بن طهمان ثنا بديل العقيلي عن أبي الجوزاء قال: أرسلت رسولاً إلى عائشة يسألها فذكر الحديث.

قال ابن حجر:" فهذا ظاهره أنه لم يشافهها، لكن لا مانع من جواز كونه توجه إليها بعد ذلك فشافهها على مذهب مسلم في إمكان اللقاء، والله أعلم".

قال أبو شامة (۱): ترددنا في ذلك: هل المراد تبيين السورة أو الآية [٥٩/ أ] من السورة؛ فيُقال بأيّة آية من الفاتحة كان النبي ﷺ يستفتح صلاته؛ فيُقال: بالبسملة أو بالحمدلة. فإذا لم يعرف كيف وقع السؤال، فيبطل الاستدلال باللفظ المتردد فيه.

فإن قلت: من أين لكم أن أم الكتاب كان يُعبّر عنها بالحمد لله رب العالمين؟

قلت: الفاتحة مشهورة بهذه التسمية، وفي تسميتها بذلك سنن وأحاديث معروفة، (٢) وبدليل أن مثل ذلك اللفظ قد وقع – أيضاً – فيما رواه ابن عمر وأبو هريرة – يعني الافتتاح ب ﴿ ٱلْحَمَٰدُ لِلّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾ (٢) وهما ممن

تم وقفت على رسالة الدكتور مبارك الهاجري وهي بعنوان " التابعون الثقات المتكلم في سماعهم من الصحابة ممن لهم رواية عنهم في الكتب الستة من حرف الألف إلى حرف الزاي ". وقد ذكر الخلاف في سماع أوس من عائشة (ص٨٢-٩٤) وقال ص (٩٤): " والخلاصة أن أبا الجوزاء أدرك عائشة رضي الله عنها إدراكاً بيناً، وجاورها في بلد واحد، وكان رسوله يختلف إليها، ولذا فسماعه منها ممكن جداً، بل هو الأظهر وقد خرّج حديثه عنها بعض من صنف في الصحيح، ومنهم مسلم ... ".

⁽۱) في كتاب البسملة له (ص۱۲۱).

⁽٢) من هذه الأحاديث: حديث أبي هريرة السابق الذي أخرجه أبو داود انظره في (ص٧٣). ومنها: حديث أبي سعيد المعلي قال: كنت أصلي في المسجد، فدعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أجبه، فقلت: يا رسول الله، إني كنت أصلي، فقال: ((الميقل الله: استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم؟)). ثم قال لي: ((لاعلمنك سورة هي أعظم السور في القرآن، قبل أن تخرج من المسجد)). ثم أخذ بيدي، فلما أراد أن يخرج، قلت له: ألم تقل: لأعلمنك سورة هي أعظم سورة في القرآن. قال: ((الحمد لله رب العالمين: هي السبع المثاني، والقرآن العظيم الذي أوتيته)).

أخرجه: البخاري في صحيحه $(\Lambda/\Lambda-V)$ مع الفتح في كتاب التفسير، $(\Lambda-V)$ ما جاء في فاتحة الكتاب.

⁽٣) أما حديث أبي هريرة فأخرجه ابن ماجة في سننه (٢٦٧/١) في كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، ٤-باب افتتاح القراءة عنه أن النبي على كان يفتتح القراءة بالحمد لله رب العالمين.

وضعفه في مصباح الزجاجة.

للمسافرين ... من حديث مالك بن الحويرث رحمه الله وفيه قول النبي على: ((ارجعوا إلى أهليكم، فأقيموا فيهم وعلموهم، ومروهم . وذكر أشياء أحفظها ولا أحفظها . وصلوا كما رأيتموني أصلى ...)) الحديث.

وروى مسلم في صحيحه (١/ ٤١٩) في كتاب المساجد ومواضع الصلاة، ٢٧-باب ما يقال بين تكبيرة الإحرام والقراءة عنه أنه قال: كان رسول الله على إذا نهض من الركعة الثانية استفتح القراءة به الحمد لله رب العالمين ولم يسكت ". وأخرجه الحاكم في المستدرك (١/ ٢١٦-٢١٦).

وأما حديث ابن عمر فلم أجده بعد.

⁽۱) أما ابن عمر فروى عنه الجهر: الشافعي في الأم (۱/۲۱۳) وفي المسند أيضاً (۱/ ۱۸)، وعبد الرزاق في مصنفه (۲/۲۰–۹۳)، وابن أبي شيبة (۱/٤١٢)، والدارقطني في سننه (۱/۲۰،۳۱۰)، والبيهقي في السنن الكبرى (۲/۸۱–۶۹)، وفي المعرفة (۱/۲۰۰)، والطحاوفي في شرح معاني الآثار (۱/۲۰۰).

وأما أبو هريرة فقد سبق تخريج حديث نعيم المجمر عنه.

رواه عنه أيضاً: الشافعي في الأم (٢١٢/١)، وابن أبي شيبة في مصنفه (١/٢١٦). أخرجه البخاري في صحيحه (٢/٢١مع الفتح) فيكتاب الأذان، ١٨-باب الأذان للمسافرين ... من حديث مالك بن الحويرث رحمه الله وفيه قول النبي على: ((ارجعوا

⁽٣) رواه البخاري في صحيحه (٢/٢٧٦مع الفتح) في كتاب الأذان، ٩٥-باب وجوب القراءة للإمام والمأموم ...، ومسلم في صحيحه (١/ ٢٩٥) في كتاب الصلاة، ١١- باب وجوب قراءة الفاتحة ... عن عبادة بن الصامت بلفظ: ((لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب)).

⁽³⁾ وهم أبو حنيفة وأصحابه. انظر: المبسوط (١/ ١٩)، والبدائع (١/ ١١١،١٦٠)، والهداية (١/ ٣١٨–٣١٩).

⁽٥) البسملة لأبي شامة (ص١٢١–١٢٣).

وأما حديث أنس فلفظه المتفق عليه في الصحيحين فكلفظ حديث عائشة، وتأويله ذلك التأويل، ويُحمل ما انفرد به مسلم عليه بأدلة ستأتى.

قال مسلم: ثنا ابن مثنى وبندار عن غندر ثنا شعبة سمعت قتادة يحدث عن أنس قال: صليت مع رسول الله على وأبي بكر وعمر وعثمان، فلم أسمع أحداً منهم يقرأ ﴿ بِنِ سِيمِ اللّهِ الرَّحْيَ بِهِ الرَّحِي اللَّهِ اللَّهُ الل

حدثنا ابن مثنى ثنا أبو داود نا شعبة نحوه، وزاد: فقلت^(۲) لقتادة: أسمعته من أنس؟ قال: نعم، نحن سألناه عنه.

حدثنا محمد بن مهران الرازي ثنا الوليد بن مسلم نا الأوزاعي عن عبدة أن عمر كان يجهر بهؤلاء الكلمات يقول: سبحانك اللهم، وبحمدك، تبارك اسمك، وتعالى جدك، ولا إله غيرك.

وعن قتادة أنه كتب إليه - يعني إلى الأوزاعي- يخبره عن أنس بن مالك أنه حدثه قال: صليت [٥٩/ب] خلف النبي على وأبي بكر وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بـ ﴿ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، لا يذكرون ﴿ لِنَّسَامِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللّهُ اللَّهُ

وبه عن الأوزاعي أخبرني إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة أنه سمع أنس بن مالك يذكر ذلك^(٣).

قال أبو شامة (٤): وهذا أقصى ما يتعلق به المخالف وإنه للفظ هائل لمن يروم الانفصال عنه، ولكنا بحول الله وقوته انفصلنا عنه أحسن انفصال، وقد رواه جماعة عن شعبة باللفظ المذكور، وبما في معناه، نحو: "أن النبي على وأبا بكر وعمر وعثمان كانوا لا يستفتحون القراءة بـ ﴿ لِسِن عَلَيْمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمُ النَّمَ النَّهُ النَّمَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّمَ النَّهُ المَلْكُولُ النَّمَ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ المُ النَّمَ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالَا النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامُ النَّامُ النَّامِ النَّامُ النَّامِ النَّامِ النَّامُ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامِ النَّامُ النَّامُ النَّالْمُ النَّلْمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّ

⁽١) هكذا في الأصل. أي: فهو كلفظ.

⁽٢) القائل هنا هو شعبة.

⁽٣) هذه الأحاديث كلها في صحيح مسلم (١/ ٢٩٩) في كتاب الصلاة ١٣٠، باب حجة من قال: لا يجهر بالبسملة.

⁽٤) في البسملة (ص١٢٤).

ورواه أيضاً جماعة عن شعبة بلفظ: "كانوا لا يجهرون" (٤)، "فلم أسمع أحداً منهم يجهر ب (لِيُسَعِم اللهُ ا

وبهذا اللفظ رواه محمد بن كثير عن الأوزاعي عن قتادة وعبد الحميد بن أبى العشرين عن الأوزاعي عن إسحاق.

فرجع حاصل ما في طرق مسلم إلى عدم الجهر بالبسملة دون قراءتها جملة، خلافاً لما يقوله المالكية^(١).

⁽۱) أخرجه أحمد في مسنده (۲۷۸/۳) بلفظ: فلم يكونوا يستفتحون. وذكره الزيلعي في نصب الراية (۱/۳۳۰) بنفس لفظ المصنف "كانوا لا يستفتحون القراءة.

وقال الخطيب في الجهر بالبسملة -كما في مختصره للذهبي ص١٨٥: ورواه عن شعبة: أبو داود الطيالسي وغندر وأبو عامر العقدي والحوّْضي، ولفظهم: ((فلم يكونوا يستفتحون القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم)) ".

⁽٢) أخرجه الفريابي كما نكره ابن عبد البر في الإنصاف (٢٢٤)، والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٥)، والطحاوي (٢/٢١) بلفظ: " فكلهم كان لا يقرأ "، ونكره الزيلعي (٢/٢٠).

⁽ 7) أحمد في مسنده (7 7).

⁽٤) رواه أحمد في سننه (٣/٥١٧٥) " فكانوا لا يجهرون "، والدارقطني في سننه (١/٥١٥): " فلم يكونا يجهرون، والبغوي في الجعديات (١/٢١٦)، وابن أبي شيبة في مصنفه (١/١١٤)، ومن طريق ابن عبد البر في الإنصاف (ص٢١٦-٢١٧).

^(°) رواه النسائي في سننه (۲/۲۷۲) في كتاب الافتتاح، ۲۲-باب في ترك الجهر ب بسم الله الرحمن الرحيم، والطحاوي في شرح معاني الآثار (۲/۲۲)، وابن عبدالبر في الإنصاف (ص۲۱۹).

والبغوي في جعديات (١/ ٤٩٦) و (7/ 10)، ومن طريق البغوي أخرجه ابن عبد البر في الإنصاف (1/ 10 - 11))، والدرقطني في سننه (1/ 10 - 11))، وشرح معاني الآثار (1/ 10 - 11)).

⁽٦) مذهب المالكية أن البسملة لا تقرأ في المكتوبة لا سراً ولا جهراً. انظر: المدونة (١/٧٦)، والإنصاف لابن عبد البر (ص١٥٣)، والتمهيد (٢٣١/٢)، والمنتقى للباجي (١/٠٠١)،

قال أبو شامة (١): وكذلك رواه سعيد بن بشير ومسعر وحجاج بن أرطأة ومحمد العرزمي عن قتادة عن أنس، وفي بعضها سقوط ذكر عثمان منها (٢).

ورواه سالم الخياط عن الحسن بلفظ: "لا يجهرون "(٤).

ورواه العلاء بن حصين عن عائذ بن شريح عن ثمامة بن عبد الله عن أنس بلفظ: "فلم أسمعه يجهر (\circ) .

ورواه أبو قلابة عن أنس بلفظ: "كانوا لا يقرؤون" (٦).

ولفظ أبي نعامة عن أنس: "كانوا لا يجهرون" $^{(v)}$.

⁽۱) في البسملة (ص١٢٤–١٢٥).

⁽٢) كما في حديث النسائي السابق.

⁽٣) رواه الطحاوي في شرح معاني الآثار (٢٠٣/١)، والطبراني في المعجم الكبير (٢/٢٨). ورواه ابن خزيمة في صحيحه (١/٢٥٠) بلفظ: أن رسول الله را الله الله الرحمن الرحيم في الصلاة وأبو بكر وعمر.

وأبو نعيم في الحلية (٦/ ١٧٩) نحو ابن خزيمة ثم قال: تفرد به سويد عن عمران. وأبو الحاكم في شعار أصحاب الحديث (ص٤٢).

وهو من رواية سويد بن عبد العزيز، وهو ضعيف، لذا عقب الحافظ ابن حجر على إخراج ابن خزيمة له في صحيحه بقوله: ((قلت: سويد ليس من شرط ابن خويمة؛ لأنه ضعيف جداً))، إتحاف المهرة (١/٧٨٠).

⁽٤) لم أقف عليها.

⁽٥) لم أقف عليها.

⁽٦) رواه ابن حبان (٥/٥٠) بلفظ "لا يجهرون". وأبو نعيم في الحلية (٣١٦/٧) بلفظ" بستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين: ثم قال: تفرد به إبراهيم بن بشار عن أبي قلابة، ورواه عامة أصحابه من حديث أيوب [عن] قتادة عن أنس.

⁽V) نسبه أبن حجر للطبراني في فتح الباري (٢/٢٦)، ورواه البيهقي في السنن الكبرى (٢/٢٥)، والفريابي . كما عند ابن عبد البر في الإنصاف (ص٢٢٤) بلفظ "لا يقرؤون".

والحاكم في المستدرك (٣/٢١٦)، وابن حبان في صحيحه (١٨٠٢).

ورواه وكيع عن أبيه عن منصور بن زادان عن أنس: "فلم أسمعهم بذكرون" (١).

ورواه شعبة عن ثابت عن أنس: "فلم يجهروا" $^{(\gamma)}$.

وأما لفظه في الموطأ رواية يحيى بن يحيى الليثي وابن مصعب وغيرهما عن مالك عن حميد عن أنس قال: قمت وراء أبي بكر وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرأ ﴿ لِنُسَعِمُ اللَّهُ الرَّحَيَمُ إِذَا افْتَتَحَ الصلاة (٢) موقوف.

والحمد لله وحده.

آخر ما علقته من كتاب البسملة للشيخ شهاب الدين. [٦٠/أ]

⁽۱) رواه النسائي في المجتبى (۲/۲۷) من طريق منصور بن زادان، ولكن ليس من طريق وكيع عن أبيه عنه.

وابن عبد البر كذلك في الإنصاف (ص٢٢٦-٢٢٧).

⁽۲) رواه ابن خزيمة (۱/ ۲۰۳)، والطحاوي في شرح معاني الآثار (۲۰۳/۱) عن شعبة عن ثابت عن أنس قال: لم يكن رسول الله ولا أبو بكر ولا عمر رضي الله عنهم يجهرون به بسم الله الرحمن الرحيم، وتمام في فوائده -كما في الروض البسام- (ص ٣٤١) قال: صليت مع رسسول الله ومع أبي بكر ومع عمر بن الخطاب فكانوا لا يجهرون به بسم الله الرحمن الرحيم (۱/ ٣٤٠)، وأحمد في مسنده (٣/ ٢٦٤).

⁽٣) البسملة لأبى شامة (ص١٢٤–١٢٥).

⁽٤) الموطأ رواية يحيى (١/ ٨١).

وأخرجه من طريقه الطحاوي في شرح معاني الآثار (٢/٢/١) والبيهقي في السنن الكبرى (٢/٢)، والبغوي في شرح السنة (٣/٣٠).

$[e^{(1)}]^{(1)}$ وهذا من مجلس الجوهري

أخبرنا أحمد بن سلامة إجازة عن يحيى بن بوش ح

وأنا طائفة إجازة عن عمر بن طبرزد قالا أنا أبو غالب أحمد بن البنا أنا أبو محمد الجوهري أنا أبو عمر محمد بن العباس أنا الحسين بن علي الدهان ثنا محمد بن عبيد بن عتبة الكندي ثنا أحمد بن مسبّح ثنا عصمة بن خالد عن أبي أويس عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة أن النبي على كان يجهر بأبي أويس عن الزهري عن سعيد عن أبي هريرة أن النبي على كان يجهر بأبي أويس عن الزهري ألكن الربي المنابي ا

⁽۱) هو الشيخ الإمام المحدث أبو محمد الحسن بن علي بن محمد بن الحسن، الشيرازي الأصل، ثم البغدادي، الجوهري، المقنعي. وإنما قيل له نلك لأنه أو أبوه أول من تقنّع تحت العمامة. وهو شيرازي الأصل، وولد في بغداد وبها نشأ، ولد سنة ثلاث وستين وثلاث مئة. نشأ في أسرة علم، فقد كان والده من أهل الرولية، حيث روى عن أبيه، وسمع رحمه الله الكثير، وتفرد بمشايخ كثيرين، عاش الجوهري رحمه الله نيفاً وتسعين سنة، فقد توفي في سابع ذي القعدة سنة أربع وخمسين وأربعمائة.

قال عنه الإمام الذهبي: الشيخ الإمام المحدث الصدوق مسند الآفاق. وقال السمعاني: شيخ صالح مكثر أمين. وقال الحافظ أبو محمد عبد العزيز النخشبي: شيخ ثقة كثير الحديث صحيح الأصول... وقال ابن الجوزي: وكان ثقة أميناً.

انظر: تاريخ بغداد (79)، البداية والنهاية (71)، المعين في طبقات المحدثين للذهبي (71)، الكامل في التاريخ (71)، الله لابن الأثير الجزري (71)، سير أعلام النبلاء (71)، اللباب لابن الأثير الجزري (71)، الانساب للسمعانی (71)...

⁽٢) ما بين المعقوفين ليس في الأصل، وإنما هو زيادة من المحقق للتوضيح.

⁽٣) أخرجه الدارقطني في علله (٣٠٧/١) عن يونس بن بكير ثنا معشر عن محمد ابن قيس عن أبي هريرة أن النبي عليه كان يجهر به بسم الله الرحمن الرحيم. ثم قال: الصواب: أبو معشر.

والبيهقي في سننه (٤٧/٢) عن يونس بن بكير عن مسعر عن محمد بن قيس عن أبي هريرة قال: كان رسول الله على يجهر في الصلاة ب بسم الله الرحمن الرحيم، فترك الناس ذلك. ثم قال البيهقي: كذا قاله السراج عن عقبة عن يونس عن مسعر عن ابن قيس.

ورواه الحسن بن سفيان عن عقبة بن مكرم عن يونس عن أبي معشر عن محمد ابن قيس بن مخرمة، وهو الصواب.

عصمة وأحمد لا أعرفهما، ولا يحتمله أبو أويس.

وبه إلى الجوهري أخبرنا ابن حبوّيه ثنا عبد الله بن أبي داود نا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب حدثني عمي نا عبد الله بن عمر ومالك وابن عيينة عن حميد عن أنس أن رسول الله على كان يجهر به (بِسْسَمِ اللهِ الرَّحَيْسِ اللهِ اللهُ الرَّحَيْسِ اللهُ الل

قال المخرّج ظاهر النيسابوري: هكذا هو في أصل الجوهري بخط البيضاوى المفيد.

قلت: أحسب أنه سقطت منه لفظة: "لا" قبل قوله: ((يجهر))، (٢) لسوء

⁽۱) رواه الحاكم في المستدرك (۱/ ٢٣٤) عن إسماعيل بن أبي أويس ثنا مالك عن حميد عن أنس قال: صليت خلف النبي على وخلف أبي بكر وخلف عمر وخلف عثمان وخلف علي، فكلهم كانوا يجهرون بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم. وقال: إنما نكرته شاهداً.

وتعقبه الذهبي بقوله: أما استحيى المؤلف أن يورد هذا الحديث الموضوع! فأشهد بالله ولله بأنه كذب!

ورواه من طريق الحاكم الحافظ العراقي في أماليه (ص٥١-٥٠) ثم قال (ص٥٥-٥٠) وقد أنكر الحافظ أبو عبد الله الذهبي في مختصر المستدرك إخراجه لهذا الطريق الأخير فقال: أما استحيى المؤلف أن يورد ... قلت -أي العراقي-: لم يبين الذهبي مستنده في أنه موضوع كنب، فإن كان لمخالفته لرواية الموطأ عن حميد عن أنس قال ... وعلى تقدير كونه مردوداً فنهاية ما يمكن أن يقال أنه شاذ، ولا يلزم بالشنوذ الحكم بأنه كنب موضوع، وقد أعل الشافعي رواية حميد هذه بأنه قد خالف مالكاً فيها سبعة أو ثمانية، لقيهم هو -يعني منهم: سفيان بن عيينة والدراوردي والثقفى- قال: والعدد الكثير أولى بالحفظ من واحد انتهى.

⁽٢) وهو كذلك، فقد رواه ابن عبد البر في التمهيد (٢/ ٢٢٩- ٢٣٠) بسنده إلى عبد الله بن أبي داود به، ولفظه: ((أن رسول الله على كان لا يجهر في القراءة ببسم الله الرحمن الرحيم)).

ورواه ابن عدي في الكامل (١٨٦/١) في ترجمة أحمد بن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن أبي حاتم عنه حدثنا ابن وهب حدثنا عبد الله — يعني ابن عمر — ومالك وسفيان عن حميد الطويل عن أنس: أن رسول الله على كان لا يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في الفريضة.

ثم قال ابن عدي: وهذا الحديث لا يُعرف عن مالك ولا عن سفيان بن عيينة إلا موقوفاً من قول أنس. كان أنس لا يجهر.

إتقان البيضاوي، وإلا فوالله ما حدث به ابن وهب قط، ولا أحمد بن عبد الرحمن يحتمل هذا مع لينه، (١) ولا كان ابن أبي داود قد جُنّ حتى يروي هذا هكذا؛ فإنه باطل ويوضح ذلك أن نقيضه في موطأ مالك عن حميد عن أنس (٢).

وبه نا أبو حفص بن شاهين ثنا زيد بن محمد العامري الكوفي ثنا أحمد بن موسى الجماز الخانجي نا أحمد بن عيسى بن عبد الله حدثني ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن نافع قال: صليت خلف ابن عمر فجهر. فقلت له: أتجهر؟ قال: صليت خلف النبي على وأبي بكر وعمر فجهروا بـ ﴿ لِنُسَمِ اللّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ وأبي بكر وعمر فجهروا بـ ﴿ لِنْسَمِ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّالَةُ النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّا النَّهُ النَّالِي النَّلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُلْمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّ

قلت: وهذا موضوع على ابن أبي فديك، قال الدارقطني: أحمد بن عيسى بن عبد الله الهاشمي كذاب^(٤).

⁽۱) قال عنه ابن عدي: رأيت شيوخ أهل مصر الذين لحقتهم مجمعين على ضعفه. وقال النسائي عنه: كذاب. وقال أبو حاتم: كان صدوقاً. وقال ابن حجر: صدوق تغير بآخرة. انظر: ديوان الضعفاء والمتروكين للذهبي (ص٢)، والكامل (١/٤٤)، والضعفاء والمتروكين للنسائي (ص٣٢)، والجرح والتعديل (٢/٩٥-١٠)، وتقريب التهذيب (ص٤٤).

⁽٢) الموطأ (١/ ٨١) عن أنس أنه قال: قمت وراء أبي بكر وعمر وعثمان فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم إذا افتتح الصلاة.

⁽٣) رواه الدارقطني (١/ ٣٠٥) دون سؤال نافع له. من طريق جعفر بن محمد بن مروان عن أحمد بن عيسى به. وضعفه ابن حجر في إتحاف المهرة (٩/ ٣٢٥) وفي الدراية (١/ ١٣٤) وفي التلخيص الحبير (١/ ٢٣٤). وضعفه الزيلعي في نصب الراية (١/ ٣٤٨).

وروى الخطيب بسنده . كما في نصب الراية (١/٣٤٨-٣٤٩) إلى مسلم بن حبان قال: صليت خلف ابن عمر فجهر ب بسم الله الرحمن الرحيم في السورتين، فقيل له؟ فقال: صليت خلف رسول الله على فلا أدع الجهر بها حتى أموت. وضعفه الزيلعي (١/٩٤٩).

⁽٤) كذبه الدارقطني. انظر: لسان الميزان (١/ ٢٤١)، وميزان الاعتدال (١/ ١٢٦). وكذبه أبو حاتم. انظر: الدراية (١/ ١٣٤)، والتلخيص الحبير (١/ ٢٣٤).

قلت: وأحمد بن موسى الجماز لا يُعتمد عليه، (١) فقد روى مثل هذا، وروى أيضاً حديثاً آخر.

وبه نا الدارقطني ثنا الحسن بن محمد بن بشير الكوفي ح

ونا ابن شاهين عن زيد بن محمد العامري قالا: ثنا أحمد بن موسى الجماز^(۲) ثنا إبراهيم - يعني: ابن إسحاق الصيني - ثنا موسى بن أبي حبيب الطائفي عن الحكم بن عمير، وكان بدرياً قال: صليت خلف [۲۰/ب] النبي عليه فجهر به في صلاة الليل والغداة والجمعة (۲۰).

قلت: وهذا باطل، وما في البدريين أحد اسمه الحكم، (٤) وموسى مجهول، (٥) وإبراهيم متروك، (٦) وما كان ليدرك رجلاً من كبار التابعين، فلعل الآفة من الجمّاز الحمار.

⁽۱) ذكره ابن حبان في الثقات (۵۳/۸):" أحمد بن موسى بن إسحاق الحمار من أهل الكوفة، يروي عن نعيم والكوفيين، روى عنه أهل بلده. وقال عنه الدارقطني: صدوق وفي سؤالات النيسابوري للدارقطني (ص۹۱): أحمد بن موسى بن إسحاق الحمّار الكوفى صدوق.

⁽٢) في الدارقطني وإتحاف المهرة: الحمار.

⁽٣) سنن الدارقطني (١٠/٣١).

⁽٤) وكذا قال في نصب الراية (٢٩٩/١)، وضعفه أيضاً لأن الراوي عن الحكم بن عمير هو موسى بن أبي حبيب فقال عنه (٣٤٩/١-٣٥٠):" لم يلق صحابياً بل هو مجهول لا يحتج بحديثه، قال ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل ...". الا أن ابن عبد البر ذكر الحكم بن عمير فيمن شهد بدراً.

انظر: الاستيعاب (١/٣٥٨، ٢٥١)، والإصابة (٢/١٠٨)، وأسد الغابة (٢/١٤١).

^(°) قال الذهبي في الميزان (°/٣٢٧): موسى بن أبي حبيب عن علي بن الحسين ضعفه أبو حاتم، وخبره ساقط، وله عن الحكم بن عمير -رجل قيل: له صحبة، والذي أرى أنه لم يلقه - وموسى مع ضعفه متأخر عن لقيً صحابيّ كبير، وإنما أعرف له رواية عن على بن الحسين، يروي عنه إبراهيم بن إسحاق الصينى، أحد التالفين.

⁽٦) قال الدارقطني: متروك. انظر: ديوان الضعفاء والمتروكين للذهبي (١/٤٣)، والمغني في الضعفاء (ص٩)، والجرح والتعديل (١/ ٥٠).

ثقتان عن يحيى الوحاظي ثنا يحيى بن حمزة عن الحكم بن عبد الله بن سعد عن القاسم عن عائشة أن رسول الله على كان يجهر ﴿ لِسُسِمِ اللهِ اللهُ ال

خرّجه الدارقطني $^{(1)}$ ، والحكم هالك بمرة $^{(7)}$.

علّقه الذهبي من مجلس الجهر للجوهري.

⁽١) سنن الدارقطني (١/ ٣١١). وأخرجه: ابن عدي في الكامل (٢٠٣/٢) وضعفه.

⁽٢) والحكم بن عبد الله بن سعد قال أحمد: أحاديثه كلها موضوعة.

وقال ابن معين: ليس بثقة.

وقال أبو حاتم: متروك الحديث، لا يكتب حديثه كان يكنب.

وقال النسائي والدارقطني: متروك الحديث.

وقال ابن عدي: وضعفه بين على حديثه.

وقال أبو زرعة: ضعيف لا يحدث عنه.

انظر: التاريخ الكبير (۲/ ۳٤٥)، والجرح والتعديل (7/17-171)، والكامل (7/17-170)، والضعفاء للنهبي (7/17-170)، وديوان الضعفاء للنهبي (7/17-170)، وديوان الضعفاء للنهبي (7/17-170).

خاتمة التحقيق

بعد أن صحبنا الإمام الذهبي رحمه الله تعالى من خلال هذا البحث، نصل الى خاتمة هذه الرحلة الممتعة، والتي سألخص فيها ما قام به هذا الإمام من جهود من خلال المخطوط الذي تمّ دراسته، وما قام به الباحث من جهود لخدمة الكتاب، ثم القيام بسرد أهم النتائج العلمية.

وتظهر قيمة مختصر الإمام الذهبي لكتاب أبي شامة ومجلس الجوهري من خلال النقاط التالية:

- ١ من خلال قيمة المسألة المبحوثة، وهي مسألة تُنسب إلى العلم الشرعي وناهيك به شرفاً وفضلاً.
- ٢ من خلال مكانة الإمام الذهبي العلمية التي لا تخفى، مما يجعل لأي
 كتاب من تأليفه الأهمية البالغة، والمكانة العالية، مهما كتب العلماء
 والباحثون في هذه المسألة.
- ٣ من خلال تعقيبات الإمام الذهبي على كلام أبي شامة وعلى كلام
 الجوهري، ولهذه التعقيبات قيمتها من الناحية الحديثية.
- كالك فإن قيمة هذه الرسالة تتضح عندما نعلم أن عدداً لا بأس به من كتب العلماء السابقين هو في عداد المفقود اليوم، ككتاب البسملة لمحمد بن بن نصر المروزي، وكتاب المسألة في البسملة لأبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة، وكتاب البسملة لأبي حاتم ابن حبان، وكتاب الجهر بالبسملة في الصلاة لأبي الحسن الدارقطني، وكتاب البسملة لأبي عبد بالبسملة في الصلاة لأبي يدعو حثيثاً إلى إخراج أي كتاب من كتب أهل العلم المخطوطة إلى عالم المطبوع.

وجهد الإمام الذهبي في هذا المختصر له ناحيتان مهمتان:

الأولى: جهد الاختصار الذي يبذله كلّ من اختصر كتاباً ما، إلا أن جهد الإمام الحافظ له قيمته على جهد غيره، من حيث التحرز من الخطأ في الفهم

والخطأ في التعبير، وكون المختصر لا يغفل الأهم بذكر ما هو أقل قيمة منه، وغير ذلك مما يُعطي للقارئ صورة صحيحة ومتزنة عن الأصل.

على أن هذه الناحية تعدّ قيمتها أقل مما يأتى نكره من الناحية الأخرى.

الثانية: تعليقات وتعقيبات الإمام الذهبي، وهي تعليقات لها قيمتها، وتعقيبات لها وزنها، من إمام ناقد بصير، لا سيما وأنه ينتقد كتابين لإمامين جليلين.

ولعل من المناسب هنا أن أقوم بسرد هذه التعليقات والتعقيبات جملة، ليتنسى لطلاب العلم الاطلاع عليها، وهي التالية:

أولاً: التعليقات التي علقها على مختصر كتاب أبي شامة هي:

- ١ قلت: جابر الجعفي ليس بثقة، وعمرو بن شمر متروك.
- ٢ قلت: له علّة، فإن أبا داود أخرجه أيضاً في المراسيل وقال: قد أسند هذا
 الحديث، وهذا أصح. يعنى المرسل.
- ٣ قلت: هذا المرسل أصح. سالم الأفطس هذا احتج به البخاري، واحتج مسلم بشريك.
 - ٤ قلت: له إسنادان عن يحيى بن حمزة.

ثانياً: التعليقات التي علقها على مختصر مجلس الجهر للجوهري هي:

- السوء الحسب أنه سقطت منه لفظة: "لا" قبل قوله: ((يجهر))، لسوء إتقان البيضاوي، وإلا فوالله ما حدث به ابن وهب قط، ولا أحمد بن عبد الرحمن يحتمل هذا مع لينه، ولا كان ابن أبي داود قد جُنّ حتى يروي هذا هكذا؛ فإنه باطل ويوضح ذلك أن نقيضه في موطأ مالك عن حميد عن أنس.
- ٢ قلت: وهذا موضوع على ابن أبي فديك، قال الدارقطني: أحمد بن عيسى
 بن عبد الله الهاشمي كذاب.

- ٣ قلت: وأحمد بن موسى الجماز لا يُعتمد عليه، فقد روى مثل هذا، وروى
 أنضاً حديثاً آخر.
- ٤ قلت: وهذا باطل، وما في البدريين أحد اسمه الحكم، وموسى مجهول، وإبراهيم متروك، وما كان ليدرك رجلاً من كبار التابعين، فلعل الآفة من الجمّاز الحمار.

أما جهود الباحث عفا الله عنه فتتلخص في الآتي:

- ١ قراءة النص المخطوط وإثباته كما هو.
- ٢ إضافة بعض الكلمات في المتن المحقق بما يخدم النص، مع جعل الزيادة
 بين معقوفين والإشارة إلى ذلك في الحاشية.
- ٣ القيام بخدمة النص قدر المستطاع من نسبة الآيات القرآنية، وتخريج الأحاديث النبوية، وترجمة ما يلزم ترجمته من الأعلام، وتوضيح الغريب.
 - ٤ التعليق على النص، من خلال كلام أهل العلم، بما يخدم النصّ.
 - ٥ التقديم للبحث بمقدمة شملت الأمور التالية:
 - المؤلفات المفردة في موضوع الجهر بالبسملة.
 - ترجمة موجزة للإمام الذهبي.
 - لطائف مذهبية في الجهر بالبسملة.
 - وصف النسخة الخطية.
- ٦ خَتْمُ البحث بخاتمة فيها بيان قيمة جهد الذهبي، وجهد المحقق، وأهم النتائج العلمية.

ويمكن أن أسجل النتائج المستخلصة التالية من هذا البحث:

من خلال ما تمّ عرضه من المؤلفات المفردة في الموضوع فإنه يتضح بجلاء حاجة المكتبة الإسلامية إلى البحث والتنقيب عن كتب العلماء الأجلاء التي كتبت في الموضوع، وما زالت في عداد المفقود، وما أكثرها.

- ٢ ومن خلال اللطائف المذهبية يتضح لنا أن دراسة مذهب فقهي ما، لا
 تعنى التعصب لهذا المذهب.
- من خلال عرض الأدلة في المسألة يتبين للقارئ قوة الخلاف فيها؛ مما يوجب على طلاب العلم عذر الآخرين الذين يخالفونهم الرأي في هذه المسألة، وأن لا يجعلوا من هذه المسألة سبباً للخلاف والتنازع، وقد نص على هذا الأمر أهل العلم، من ذلك:

قال الرازي فيما ينقله عن ابن خزيمة: "... وتكون أحاديث أنس قد دلت على جواز الأمرين ووقوعهما من النبي وهما الجهر والإسرار، ولذلك اختلف أفعال الصدر الأول فيهما؛ فإن هذا مما يتكرر في كل ليلة مراراً، فهو كالاختلاف في الأذان والإقامة والأمر فيه واسع، والمكلف مخير بينهما... ونص عليه أبو حاتم بن حبان وقال: هو من اختلاف المباح..."(١).

وقال الحازمي بعد ذكر الخلاف في المسالة": والصواب أن يُقال: إن هذا أمرٌ متسع، والقول بالحصر فيه ممتنع، وكل من ذهب فيه إلى رواية، فهو مصيب متمسك بالسنة، والله أعلم "(٢).

وقال ابن كثير:" فهذه مآخذ الأئمة رحمهم الله في هذه المسألة، وهي قريبة؛ لأنهم أجمعوا على صحة صلاة من جهر بالبسملة ومن أسر، ولله الحمد والمنة "(٣).

وقال القرطبي: "وهذا يدل على أن المسألة اجتهادية لا قطعية، كما ظنه بعض الجهال من المتفقهة "(٤).

⁽۱) أحكام البسملة (ص ۲۰).

⁽٢) الاعتبار (ص٢٣١).

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (١٦/١).

 ⁽³⁾ Iلجامع لأحكام القرآن (١/ ٦٨).

- ٤ التعرف على شخصية الإمام الذهبي كناقد قوي، التي بدت من خلال تعقيباته العلمية الدقيقة والمفيدة.
- حكما أنه من الظاهر جداً من خلال تعقيبات الإمام الذهبي أنه ليس من المتعصبين للمذهب الشافعي، إذ قام بنقد أحاديث تدل على الجهر، وهذا من إنصافه وعدله رحمه الله تعالى.
- ٦ الاطلاع على (ثمانية وعشرين) حديثاً من خلال مختصر كتاب أبي
 شامة، منها ثلاثة عشر حديثاً صحيحاً.
- الاطلاع على (خمسة) أحاديث من خلال مختصر مجلس الجهر للجوهري، كلها ضعيفة.
- ٨ الاطلاع على (سبعة) آثار عن الصحابة، واحد منها ضعيف، كلها ضمن مختصر كتاب أبى شامة.
- ٩ الاطلاع على (ثمانية) تعقيبات للإمام الذهبي، نصفها على مختصر الجهر للجوهري، مع صغر حجمه بالنسبة لمختصر كتاب أبي شامة.
- وكان لهذه التعقيبات أن تكون أكثر، لولا أن بعض ما ذكره الخطيب في اختصاره لكتاب أبي شامة قد سبق ذكر التعقيب عليه في مختصر الذهبي لكتاب الخطيب، والذي سبق كتاب أبي شامة ومجلس الجوهري. وهذه التعقيبات التي سبقت في تعليقه على مختصر كتاب الخطيب، قد
- وهذه التعقيبات التي سبقت في تعليقه على مختصر كتاب الخطيب، قد أثبت ما يُحتاج إليه من هذه التعقيبات في الحاشية لكي يُتنبه لها ويُستفاد منها.
- ١٠ الاطلاع على الكلام في الرواة المتكلم فيهم، ويمكن الوصول إليهم من خلال الفهرس الخاص بهم.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

المصادر والمراجع

- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من اطراف العشرة، للإمام أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢). تحقيق مجموعة من الدكاترة، طبع مجمع الملك فهد لطباعة المصحفف الشريف ومركز خدمة السيرة والسنة النبوية.
- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: للأمير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي (ت٧٣٩). تحقيق شعيب الأرنؤوط. ط-١٤١٢هـ. مؤسسة الرسالة بيروت.
- أحكام البسملة وما يتعلق بها من الأحكام والمعاني واختلاف العلماء لمحمد بن عمر بن حسين الرازي (ت٢٠٦). تحقيق مجدي السيد إبراهيم. مكتبة القرآن القاهرة.
- أحكام القرآن لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الجصاص (ت ٣٧٠). تحقيق محمد الصادق قمحاوي. ط/ ١٤٠٥هـ. دار إحياء التراث العربي بيروت.
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: تأليف محمد ناصر الدين الألباني. طـ٢/ ١٤٠٥هـ. المكتب الإسلامي بيروت.
- الأسامي والكنى لأبي أحمد الحاكم الكبير (ت٣٧٨)، تحقيق الدكتور يوسف بن محمد الدخيل، مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة. ط١٤١٤/
- أسد الغابة في معرفة الصحابة، لعز الدين بن الأثير أبي الحسن علي بن محمد الجزري(ت ٣٦٠) دار الشعب مصر.
- الإصابة في تمييز الصحابة، للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢). تحقيق علي البجاوي. دار نهضة مصر القاهرة.
- الأم، لإمام أبي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي (ت٢٠٤). تحقيق محمود مطرجي. طـ١٤١٣هـ. دار الكتب العلمية بيروت.
- أمالي الحافظ العراقي وهو المستخرج على المستدرك، لعبد الرحيم بن

- الحسين العراقي (ت٨٠٦). تحقيق محمد عبد المنعم رشاد. مكتبة السنة القاهرة. ط١/١٤١٠
- الأنساب، للإمام الحافظ عبد الكريم بن محمد السمعاني (ت٥٦٢٥)، تقديم محمد أحمد حلاق. دار إحياء التراث العربي بيروت. ط١/ ١٤١٩
- الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب من الاختلاف لأبي عمر يوسف ابن عبد البر (ت٢٦٣). تحقيق عبد اللطيف الجيلاني. ط١/١٤١٧هـ. أضواء السلف الرياض.
- الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف: لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت٢١٨). تحقيق صغير أحمدبن محمد حنيف. طـ٢/ ١٤١٤هـ. دار طيبة الرياض.
 - الاستذكار، لأبي عمر يوسف بن عبدالبر القرطبي (ت٣٦٤). تحقيق القلعجي.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب. لأبي عمر يوسف بن عبد البر النمري (ت٦٣٦٤). تحقيق على بن محمد البجاوي. ط١٤١٢/١م. دار الجيل بيروت.
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الطنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم. دار الكتب العلمية بيروت.
- بحر الدم فيمن تكلم فيهم الإمام أحمد بمدح أو ذم، ليوسف بن حسن بن عبد الهادي، تحقيق الدكتور وصبي الله بن محمد عباس. دار الراية الرياض. ط١/ ٩٠٩.
- بدائع الصنائع لعلاء الدین الکاسانی (ت۸۷۰)، دار الکتاب العربی بیروت.
 ط۲/۲۸۲/۲م.
 - البسملة لأبى شامة. مخطوط.
- التابعون الثقات المتكلم في سماعهم من الصحابة ممن لهم رواية عنهم في الكتب الستة من حرف الألف إلى حرف الزاي للدكتور مبارك الهاجري، رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

- التاريخ، لأبي الفضل العباس بن محمد بن حاتم الدوري. تحقيق الدكتور أحمد محمد نور سيف.
- التاريخ الكبير لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري(ت٢٥٦). دار الكتب العلمية بيروت.
- تاريخ بغداد، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت، المعروف بالخطيب البغدادي (ت٤٦٣). دار الكتاب العربي بيروت.
- التحديث بما قيل لا يصح فيه حديث لبكر بن عبد الله أبو زيد. ط١/ ١٤١٢هـ دار الهجرة الرياض.
- تذكرة الحفاظ، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨). تصحيح عبد الرحمن المعلمي، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت.
- تقريب التهذيب: للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٨٥٢). تحقيق صغير أحمد شاغف. ط١٤١٦هـ. دار العاصمة _ بيروت.
- التلخيص الحبير للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٥٠٢). تحقيق السيد عبدالله هاشم اليماني المدني. ط/١٣٨٤.
- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر الأندلسي (ت٢٦٤). تحقيق جماعة من علماء المغرب. طـ١٣٨٧/هـ، وزارة عموم الأوقاف والشئون الإسلامية ـ المملكة المغربية.
- تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق: للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالهادي (ت٤٤٧). دراسة وتحقيق الدكتور عامر صبري. ط-١/ ١٤٠٩هـ. المكتبة الحديثة الإمارات العربية المتحدة.
- تهذيب التهذيب: للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني(ت٢٥٨). ط١/١٣٢٥هـ. مجلس دائرة المعارف النظامية - الهند.
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للحافظ أبي الحجاج يوسف المزي (ت٧٤٢). تحقيق الدكتور بشار عواد معروف. ط١/ ١٣/ ١٤هـ مؤسسة الرسالة بيروت.

- كتاب الثقات، للإمام الحافظ محمد بن حبان بن أحمد بن أحمد البستي (ت٤٥٣). مراقبة الدكتور محمد عبد المعيد خان. ط/١٣٩٣هـ. طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ الهند.
- الجامع لسيرة شيخ الإسلام ابن تيمية (خلال سبعة قرون): جمع: عزيز شمس وعلي العمران. دار عالم الفوائد مكة المكرمة.
- الجرح والتعديل، للإمام أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت٣٢٧). طـ ا طبع مجلس دائرة المعارف العثمانية.
- الجعديات، للإمام الحافظ أبي القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي (ت٣١٧). تحقيق الدكتور عبد المهدي بن عبد القادر بن عبد الهادي. ط-١/٥٠١هـ. مكتبة الفلاح ـ الكويت.
- جنة المرتاب بنقد المغني عن الحفظ والكتاب للموصلي تصنيف أبي إسحاق الحويني. ط١/٧٠٧هـ. دار الكتاب العربي بيروت.
- الحافظ ابن رشيد السبتي وجهوده في خدمة السنة النبوية. لعبد اللطيف الجيلاني. رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٢٠). ط-١ / ١٤١٢هـ. مطبعة السعادة ـ مصر.
- الدراية في تخريج أحاديث الهداية، للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢)، تحقيق السيد عبد الله هاشم اليماني المدني، دار المعرفة بيروت.
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢). تحقيق محمد عبد المعيد خان. ط٢/١٩٧٢م. مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية الهند.
- ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق من المجهولين وثقات فيهم لين: للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت٧٤٨). تحقيق الشيخ حماد الأنصاري. مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة.

- الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام، تأليف الدكتور بشار عواد معروف. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه القاهرة. ط١ / ١٩٧٦م.
- زاد المعاد في هدي خير العباد: للشيخ الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن القيم الجوزية (ت٥١٥). تحقيق شعيب و عبد القادر الأرنؤوط. طـ١٤١٠/١٤١هـ. مؤسسة الرسالة بيروت.
- الروض البسام بترتيب وتخريج فوائد تمام، جاسم بن سليمان الدوسري، دار البشائر.
- سؤالات الحاكم النيسابوري للدارقطني في الحرج والتعديل. تحقيق موفق بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله عبدالله عبدالله بن عبدالله عبدالله عبدالله بن عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله بن عبدالله عب
- سنن أبي داود. للإمام الحافظ أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (ت ٢٧٥). تحقيق عزت الدعاس. دار الحديث حمص.
- سنن ابن ماجه: للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (ت٧٧٠). تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. دار الكتب العلمية بيروت.
- سنن الترمذي وهو الجامع الصحيح: للإمام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة (ت٢٧٩). تحقيق أحمد شاكر. دار الكتب العلمية بيروت.
- سنن الدارقطني لعلي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥). وبذيله التعليق المغني على الدارقطني لأبي الطيب محمد آبادي. ط٣/٣١٦هـ عالم الكتب بيروت.
- السنن الكبرى: للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت٥٩٥). وفي ذيله الجوهر النقي للعلامة علاء الدين بن علي المارديي المعروف بابن التركماني (ت٥٤٥). ط/١٤١٣هـ. دار المعرفة بيروت.
- سنن النسائي وهو المجتبى: للإمام الحافظ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣). تحقيق مكتب التحقيق التراث الإسلامي. طـ٢/٢١٤هـ. دار المعرفة بيروت.
- سير أعلام النبلاء: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٨٤٨). إشراف وتخريج شعيب الرنؤوطط ١٤٠١/١٠١هـ. مؤسسة الرسالة بيروت.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي بن أحمد العكري الدمشقي (ت١٠٨٩). دار الكتب العلمية بيروت.
- شرح الترمذي لابن سيد الناس، مخطوط، الجامعة الإسلامية برقم (٧٩٨) مصورات.
- شرح السنة: للإمام المحدث أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي (ت٥١٦٥). تحقيق شعيب الأرناؤوط. ط ١٣٩٤هـ. مكتب الإسلامي ـ دمشق.
- شرح معاني الآثار: للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي. تحقيق محمد زهري النجار. مطبعة الأنوار المحمدية ـ القاهرة.
- شعار أصحاب الحديث. لأبي أحمد الحاكم (ت٣٧٨). تحقيق السيد صبحي السامرائي. دار الخلفاء للكتاب الإسلامي الكويت.
- شعب الإيمان لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت٥٨٥)، تحقيق محمد السعيد بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، ط١١٠/١٤١
- الشقائق النعمانية العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم تأليف طاشكبري زاده (ت٩٦٨). ط/٩١٨هـ. دار الكتاب العربي بيروت.
 - صحيح ابن حبان مع الإحسان = الإحسان.
- صحيح ابن خزيمة: للإمام أبي بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة (ت ٢١١). تحقيق الدكتور محمد الأعظمي. ط٢ / ١٤١٢هـ. المكتب الإسلامي ـ بيروت.
- صحيح مسلم: للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجّاج القشيري النيسابوري (ت٢٦١). تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. طـ/٢٠٢هـ. دار الفكر بيروت.
- الضعفاء الكبير: لأبي جعفر محمد بن عمرو بن موسى بن حماد العقيلي (ت٣٢٢). تحقيق عبد المعطي قلعجي. ط١. دار الكتب العلمية بيروت.
 - الضعفاء والمتروكين للدارقطني.
- الضعفاء والمتروكين لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (ت٣٠٣). تحقيق محمود إبراهيم زايد. ط١/٣٩٦هـ. دار الوعي حلب.

- طبقات الحفاظ لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٨٤٩). ط ١٤٠٣/١هـ. دار الكتب العلمية بيروت.
- طبقات الشافعية الكبرى للسبكي (ت٧٧١). تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي. ط٢/١٩٩٢م. دار هجر الجيزة.
- طبقات الشافعية لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة (ت ٨٥١). تحقيق الحافظ عبد العلم خان. ط ١٤٠٧/١هـ. عالم الكتب بيروت.
- الطبقات الكبرى. لمحمد بن سعد كاتب الواقدي (ت ٢٣٠). دار صادر بيروت.
- فتح الباري بشرح صحيح البخاري: للإمام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢). ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، تصحيح محب الدين الخطيب. طـ٢/ ١٤٠٩هـ. دار الريان للتراث-القاهرة.
- فتح الباري شرح صحيح البخاري: للحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن رجب الحنبلي(ت٧٩٥). تحقيق مجموعة من المحققين. ط١٠/ ١٤١٧هـ. مكتبة الغرباء الأثرية المدينة المنورة.
- فضائل الأوقات. للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت٤٥٨). تحقيق عدنان القيسي. الطبعة الأولى ١٤١هـ، مكتبة المنارة مكة المكرمة.
- فضائل القرآن. لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤). تحقيق وهبي غاوجي.
 ط١/ ١١٤١١هـ، ١٩٩١م. دار الكتب العلمية بيروت.
- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط الحديث الشريف وعلومه مؤسسة آل البيت. الأردن.
- الفهرست لابن النديم أبو الفرج محمد بن إسحاق (ت ٣٨٥). ط/١٣٩٨هـ. دار المعرفة - بيروت.
- القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب

- شماطيط. للإمام مجد الدين بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت٨١٧). دار الفكر – بيروت.
- الكامل في التاريخ للإمام أبي الحسن علي بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٠٦/ دار الكتاب العربي بيروت. ط٦ / ١٤٠٦
- الكامل في ضعفاء الرجال: للإمام الحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٣٦٥). تحقيق الدكتور سهيل زكار و يحيى غزاوي. طـ٣/ ١٤٠٩هـ. دار الفكر ـ بيروت.
- كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة لأبي الحسن علي بن أبي بكر الهيثمي. تحقيق حبيب الرجمن الأعظمي. ط/ ٤٠٤ هـ. مؤسسة الرسالة بيروت.
- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس لإسماعيل بن محمد العجلوني (ت١٦٢٦). أشرف على تحقيق أحمد القلاش. دار التراث القاهرة.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للمولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني، والمعروف بحاجى خليفة. دار الكتب العلمية بيروت.
- اللباب في تهذيب الأنساب، تأليف عز الدين ابن الأثير الجزري، دار صادر بيروت.
- لسان الميزان للإمام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢). تحقيق مكتب التحقيق بإشراف محمد المرعشلي. ط١٨/١١٦هـ. دار إحياء التراث العربي بيروت.
- المبسوط. لشمس الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت٤٨٣). تصحيح جماعة من العلماء. ط ١٤٠٩١٩٨٩م. دار المعرفة بيروت.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي

- (ت/۸۰۷). بتحرير الحافظين العراقي وابن حجر. طـ٣/١٤٠٢هـ. دار الكتاب العربي ـ بيروت.
- المجموع شرح المهذب: للإمام أبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت٦٧٦). ويليه فتح العزيز شرح الوجيز للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي (ت٦٢٣). ويليه التلخيص الحبير في تخريج الرافعي الكبير للإمام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت٥٢٦). دار الفكر- بروت.
- مجموع فتاوى شيخ الإسلام أحمد بن تيمية: جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم النجدي، وساعده ابنه محمد. ط/١٤٢١هـ دار عالم الكتب ـ الرياض.
- مختصر البسملة للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨). تحقيق جاسم الدوسري. الدار السلفية الكويت.
- المدونة الكبرى. للإمام مالك بن أنس الأصبحي (ت١٧٩). رواية الإمام سحنون بن سعيد التنوخي عن الإمام عبد الرحمن بن قاسم. دار صادر بيروت.
- المستدرك على الصحيحين للإمام الحافظ أبي عبد الله الحاكم النيسابوري (ت٥٠٥). وبذيله التلخيص للحافظ الذهبي. دار المعرفة ـ بيروت.
- مسند الإمام احمد للإمام المبجل أحمد بن محمد بن حنبل (ت ٢٤١). تحقيق جماعة من المحققين بإشراف الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. طـ ١٤١٣/ ١٤١هـ مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
 - مسند الإمام الشافعي، دار الكتب العلمية بيروت.
- مسند الحميدي. أبو بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (ت٢١٩). تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي. دار الكتب العلمية بيروت.
- المصنف في الأحاديث والآثار للحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي

- شيبة إبراهيم بن عثمان الكوفي (ت ٢٣٥). تحقيق عبد الخالق الأفغاني. ط-٢/ ١٣٩٩هـ. الدار السلفية ـ الهند.
- المصنف للحافظ أبي بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت ٢١١). تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي. ط٢/٣٠١هـ. توزيع المكتب الإسلامي بيروت.
- المعجم الأوسط للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت٣٦٠). تحقيق طارق بن عوض الله بن محمد،عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني. ط١/٥١٤هـ دار الحرمين القاهرة.
- المعجم الكبير للحافظ أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت ٢٦٠). تحقيق حمدي السلفي، ط-٢، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- معجم المطبوعات العربية والمعربة، جمع وترتيب يوسف إليان سركيس، ط/١٣٤٦، بمطبعة سركيس بمصر.
- المعجم الوسيط. قام بإخراجه إبراهيم مصطفى وأحمد الزيات وحامد عبد القادر ومحمد النجار. مجمع اللغة العربية، المكتبة الإسلامية -تركيا.
- معرفة السنن والآثار عن الإمام أي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي: للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت٤٥٨). تحقيق سيد كسروي حسن. ط١ / ١٤١٢هـ دار الكتب العلمية بيروت.
- المغني: لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة (ت٦٢٠). تحقيق الدكتور عبد الله التركي والدكتور عبد الفتاح الحلو. ط٢/٢١٢هـ هجر للطباعة والنشر القاهرة.
- مكتبة الجلال السيوطي: تأليف أحمد الشرقاوي إقبال، ط/١٣٧١، دار المغرب - الرباط.
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (ت٩٧٠)، تحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، وراجعه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية بيروت. ط١٤١٢/١

- المنتقى شرح موطأ الإمام مالك. لأبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد
 الباجى (ت٤٩٤). ط٤/٤٠٤هـ. توزيع دار الكتاب العربي بيروت.
- المنهاج السوي في ترجمة الإمام النووي للسيوطي. مطبوع في طليعة كتاب تهذيب الأسماء واللغات للنووي.
- موطأ مالك. لإمام دار الهجرة مالك بن أنس (ت١٧٩). تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى. دار إحياء الكتب العربية مصر.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت٧٤٨). تحقيق علي محمد البجاوي وفتحية علي البجاوي. دار الفكر العربي.
- ميزان المعدلة في شأن البسملة للسيوطي. مخطوط. مكتبة الجامعة الإسلامية
 برقم (٣٠٧٢، ٩٨٧٩/ ٢٤) فيلم.
- نصب الراية لأحاديث الهداية: للعلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي (ت٧٦٢). مع حاشيته "بغية الألمعي في تخريج الزيلعي". دار الحديث القاهرة.
- النهاية في غريب الحديث. لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (ت٢٠٦). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. دار الباز مكة المكرمة.
- نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر لمحمد بن محمد بن يحيى زبارة. ط١٣٤٨هـ. المطبعة السلفية القاهرة.
- هجر العلم ومعاقله في اليمن للقاضي إسماعيل بن علي الأكوع. ط١٤١٦هـ. دار الفكر المعاضر بيروت.
- الهداية شرح بداية المبتدي. للإمام برهان الدين المرغيناني (ت٥٩٣)، مع شرح العلامة عبد الحي اللكنوي (ت١٣٠٣). إشراف وإخراج نعيم أشرف نور أحمد. ط١/١٤١٧، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية كراتشي، باكستان.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية بيروت.